

Blut um Blut

Hermann Löns

Fritz Jöde
Der kleine Rosengarten

Es sang und sang ein Vö - ge - lein sang von der Herz - ge - lieb - ten mein; ich muß - te

wei - nen, als es sang, die - weil es al - so trau - rig

klang, so rot - - - - - das Blut.



musicalion
klicken für mehr

Und als ich in den Wald hinein kam,
drei Glockenschläge ich vernahm;
da weinte ich zum andernmal
viel bitt're Tränen ohne Zahl,
so rot wie Blut, so rot wie Blut,
so rot als wie das Blut.

Und als ich kam in den kühlen Grund,
mein Liebster lag auf den Tod verwund't;
da weinte ich wohl ohne End'
und rang meine schwanenweiße Händ',
so rot wie Blut, so rot wie Blut,
so rot als wie das Blut.

Das Tüchlein, das ist schlehenweiß,
es trank deinen bitt'ren Todesschweiß,
ich schwenk es nach des Mörders Haus
und lösche ihm sein Leben aus,
so rot wie Blut, so rot wie Blut,
so rot als wie das Blut.

Das Tüchlein schwenk ich in der Hand,
davon wird ihm das Herz verbrannt;
das Tüchlein wehet auf und ab,
ich grabe ihm das Totengrab,
so rot wie Blut, so rot wie Blut,
so rot als wie das Blut.

Und wo mein Schatz begraben liegt,
eine weiße Taube zum Himmel fliegt;
und wo der Mörder fand sein Grab,
da fliegt ein Rabe auf und ab,
so rot wie Blut, so rot wie Blut,
so rot als wie das Blut.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Blut um Blut - Es sang und sang ein Vögelein](#)

Komponist: [Fritz Jöde](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Der kleine Rosengarten

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus "Der kleine Rosengarten"