

PUISQU'ICI-BAS TOUTE ÂME...

Gabriel Fauré
op. 10

Victor Hugo

Allegretto_moderato.

dolce.

1°

Puis - qu'i - ci bas tou - te â - me

PIANO

5

1°

don - ne à quelqu' un Sa mu - si - que si flam - me, ou son par -

PIANO

10

1°

-fum.

2°

dolce.

Puis - qu'i - ci - bas tou - te cho - se don - ne tou - jours Son

PIANO

musicalion
klicken für mehr

15 *p*

1°

2°

PIANO

Puisqu' A - vril donne aux

é - pine ou sa ro - se à ses a - mours

20

1°

2°

PIANO

chê - nes un bruit char - mant

Que la nuit donne aux pei - nes l'ou -

musicalion
klicken für mehr

25

1°

2°

PIANO

Puis-que lors - qu'elle ar - ri - ve, s'y re - po - ser

poco cresc.

- bli dor - mant Puis-que lors - qu'elle ar - ri - ve, s'y re - po - ser

m. g.

Ped.

30

1° L'onde a - mè - re à la ri - ve donne un bai - ser Je te

2° L'onde a - mè - re à la ri - ve donne un bai - ser Je te

PIANO

m. g.

Ped.

35

1° don - ne à cet - te heu - re, pen-ché sur toi

2° don - ne à cet - heu - re, pen-ché sur toi La cho - se la meil -

PIANO

mf

Ped.

musicalion
klicken für mehr

41

1° La cho - se la meil - leu - re que j'ai en moi

2° -leu - re que j'ai en moi Re -

PIANO

p

46

1°

2°

PIANO

p

-çois donc ma pen - sé - e tris - te d'ail-leurs Qui com - me u - ne ro -

51

1°

2°

PIANO

p

Re - çois mes vœux sans nom - bre,

- sé - e t'ar - ri - ve en pleurs !

56

1°

2°

PIANO

cresc.

ô — mes a-mours, Re - çois la flamme ou l'om - bre de tous mes

61

1°

2°

PIANO

p

jours ! Et

Mes trans-ports — pleins d'i - vres - ses purs de soup - çons

musicalion

klicken für mehr

66 *poco cresc.*

1° tou - tes les ca - res - ses de mes _____ chan - sons Mon es - prit qui sans

2° _____ Mon es - prit qui sans

PIANO

Ped.

71

1° voi - le vogue au ha - sard Et qui n'a pour é - toi - le que

2° voi - le vogue au ha - sard Et qui n'a pour é - toi - le que

PIANO

m. g.

musicalion
klicken für mehr

76

1° ton re - gard ; Re - çois mon bien cé - les - te

2° ton re - gard ; Re - çois mon bien cé - les - te

PIANO

m. g.

Ped.

81

1°
— ô ma beau - té Mon cœur dont rien ne res - te l'a - mour ô -

2°
— ô ma beau té! Mon cœur dont rien ne

PIANO

*

86 *sempref*

1°
- té Mon cœur dont rien ne res - te dont rien ne res - te

2°
res - te. Mon cœur mon cœur dont rien ne res - -

PIANO

91 *a_Te.*

1°
p l'a - mour ô - té!

2°
p - té l'a - mour ô - té!

PIANO *poco rall.*

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Puisqu'ici-bas toute âme](#)

Komponist: [Gabriel Fauré](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop2+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(2),Klavier = Kl(1)

Gedichte von Victor Hugo