

Der Mensch ist bald vergessen

(Wehmut und Zuversicht)

Text: Achim von Arnim (1781-1831)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Con moto ♩ = 132

Sopran

Alt

Tenor

Bass

SOLO
mf

1. Der Mensch ist bald ver - ges - sen, der Mensch ver - gißt so bald;
2. Der Mensch ist bald ver - ges - sen, nur Gott ver - gißt uns nicht;

TUTTI
p *mf* *p*

S.

A.

T.

B.

1. Der Mensch ist bald ver - ges - sen, der Mensch ver - gißt so bald,
2. Der Mensch ist bald ver - ges - sen, nur Gott ver - gißt uns nicht,

1. Der Mensch ist bald ver - ges - sen, der Mensch ver - gißt so bald,
2. Der Mensch ist bald ver - ges - sen, nur Gott ver - gißt uns nicht,

1. Der Mensch ist bald ver - ges - sen, der Mensch ver - gißt so bald,
2. Der Mensch ist bald ver - ges - sen, nur Gott ver - gißt uns nicht,

16

S.

SOLO
mf

A.

T.

B.

der Mensch hat nichts be - ses - sen, er sterb' jung o - der alt.
hat un - ser Herz er - mes - sen, wenn es in Schmer - zen bricht.

24 *f sf mp*

S. der Mensch hat nichts be - ses - sen, er sterb' jung o - der alt.
hat un - ser Herz er - mes - sen, wenn es in Schmer - zen bricht.

A. der Mensch hat nichts be - ses - sen, er sterb' jung o - der alt.
hat un - ser Herz er - mes - sen, wenn es in Schmer - zen bricht.

T. 8 der Mensch hat nichts be - ses - sen, er sterb' jung o - der alt.
hat un - ser Herz er - mes - sen, wenn es in Schmer - zen bricht.

B. der Mensch hat nichts be - ses - sen, er sterb' jung o - der alt.
hat un - ser Herz er - mes - sen, wenn es in Schmer - zen bricht.

32 *mf* **SOLO**

S. 3. Wir stei - gen im Ge - be - te zu ihm wie aus dem Tod;

A. *mf* **SOLO**

T. 8 3. Wir stei - gen im Ge - be - te zu ihm wie aus dem Tod;

B.

musicalion
klicken für mehr

40 *mf f p* **TUTTI**

S. wir stei - gen im Ge - be - te zu ihm wie aus dem Tod,

A. *mf f p* wir stei - gen im Ge - be - te zu ihm wie aus dem Tod,

T. 8 *mf f p* wir stei - gen im Ge - be - te zu ihm wie aus dem Tod,

B. *mf f p* wir stei - gen im Ge - be - te zu ihm wie aus dem Tod,

48

S.

A.

T.
SOLO
sempre p
 sein Hauch, der uns um - weh - te, tat un - serm Her - zen not, _____

B.
SOLO
sempre p
 sein Hauch, der uns um - weh - te, tat un - serm Her - zen not, _____

56 **più lento** (♩ = 120) **Lento** (♩ = 114)

S.
p SOLO
 sein Hauch, der uns um - weh - te, tat un serm, tat un - serm

A.
p SOLO
 sein Hauch, de un - serm

T.
p SOLO
 sein Hauch, der un serm, tat un - serm

B.
p SOLO
 sein Hauch, der uns um - weh - te, tat un-serm, tat un-serm, tat un - serm

musicalion
 klicken für mehr

65 **TUTTI & SOLI**
ritardando
f

S.
 Her - zen, Her - zen not, tat un - serm Her - zen not.

A.
 Her - zen, Her - zen not, tat un - serm Her - zen not.

T.
 Her - zen, Her - zen not, tat un - serm Her - zen not.

B.
 Her - zen, Her - zen not, tat un-serm Her - zen not.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Mensch ist bald vergessen](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1)

Ein Sinngedicht um Vergänglichkeit und Zuversicht für 4-stimmigen gemischten Chor und Soloquartett (SATB); Text: Achim von Arnim (1781-1831).