

Der Mensch ist bald vergessen

(Wehmut und Zuversicht)

Text: Achim von Arnim (1781-1831)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Con moto ♩ = 132

Sopran

Alt

Tenor

Bass

SOLO
mf

1. Der Mensch ist bald ver - ges - sen, der Mensch ver - gißt so bald;
2. Der Mensch ist bald ver - ges - sen, nur Gott ver - gißt uns nicht;

TUTTI
p *mf* *p*

S.

A.

T.

B.

1. Der Mensch ist bald ver - ges - sen, der Mensch ver - gißt so bald,
2. Der Mensch ist bald ver - ges - sen, nur Gott ver - gißt uns nicht,

1. Der Mensch ist bald ver - ges - sen, der Mensch ver - gißt so bald,
2. Der Mensch ist bald ver - ges - sen, nur Gott ver - gißt uns nicht,

1. Der Mensch ist bald ver - ges - sen, der Mensch ver - gißt so bald,
2. Der Mensch ist bald ver - ges - sen, nur Gott ver - gißt uns nicht,

16

S.

SOLO
mf

A.

T.

B.

der Mensch hat nichts be - ses - sen, er sterb' jung o - der alt.
hat un - ser Herz er - mes - sen, wenn es in Schmer - zen bricht.

24 *f* *sf* *mp*

S. der Mensch hat nichts be - ses - sen, er sterb' jung o - der alt.
hat un - ser Herz er - mes - sen, wenn es in Schmer - zen bricht.

A. der Mensch hat nichts be - ses - sen, er sterb' jung o - der alt.
hat un - ser Herz er - mes - sen, wenn es in Schmer - zen bricht.

T. *f* *sf* *mp*
8 der Mensch hat nichts be - ses - sen, er sterb' jung o - der alt.
hat un - ser Herz er - mes - sen, wenn es in Schmer - zen bricht.

B. *f* *sf* *mp*
der Mensch hat nichts be - ses - sen, er sterb' jung o - der alt.
hat un - ser Herz er - mes - sen, wenn es in Schmer - zen bricht.

32 *SOLO* *mf*

S. 3. Wir stei - gen im Ge - be - te zu ihm wie aus dem Tod;

A. *SOLO* *mf*

T. *SOLO* *mf*
8 3. Wir stei - gen im Ge - be - te zu ihm wie aus dem Tod;

B.

40 *TUTTI* *mf* *f* *p*

S. wir stei - gen im Ge - be - te zu ihm wie aus dem Tod,

A. *mf* *f* *p*
wir stei - gen im Ge - be - te zu ihm wie aus dem Tod,

T. *mf* *f* *p*
8 wir stei - gen im Ge - be - te zu ihm wie aus dem Tod,

B. *mf* *f* *p*
wir stei - gen im Ge - be - te zu ihm wie aus dem Tod,

48

S.

A.

T.
SOLO
sempre p
 sein Hauch, der uns um - weh - te, tat un - serm Her - zen not, _____

B.
SOLO
sempre p
 sein Hauch, der uns um - weh - te, tat un - serm Her - zen not, _____

56 **più lento** (♩ = 120) **Lento** (♩ = 114)

S.
p SOLO
 sein Hauch, der uns um - weh - te, tat un serm, tat un - serm

A.
p SOLO
 sein Hauch, de un - serm

T.
p SOLO
 sein Hauch, der un serm, tat un - serm

B.
p SOLO
 sein Hauch, der uns um - weh - te, tat un-serm, tat un-serm, tat un - serm

musicalion
 click for more

65 **TUTTI & SOLI**
ritardando
f

S.
 Her - zen, Her - zen not, tat un - serm Her - zen not, _____

A.
 Her - zen, Her - zen not, tat un - serm Her - zen not, _____

T.
 Her - zen, Her - zen not, tat un - serm Her - zen not, _____

B.
 Her - zen, Her - zen not, tat un-serm Her - zen not, _____

Type: Sheet music

Título: [Der Mensch ist bald vergessen \(Man will Soon be Forgotten\)](#)

Compositor: [Jakob-Michael Schmid](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro a capella

Arrangement: Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1), Canto solo>tenoro(1)

A poem of meaning about transience and confidence for 4-part mixed choir and solo quartet (SATB); Text: Achim von Arnim (1781-1831).