

Ben Backstay

(Forebitter Song)

Ben Backstay was a bos'n, he was a jolly boy,
And none as he so merrily could pipe all hands ahoy;
Could pipe all hands ahoy; Could pipe all hands ahoy.

**Sing: chip chop, cherry chop, fol de-rol riddle rop.
chip chop, cherry chop, fol de riddle ray!**

Once sailing with a captain, who was a jolly dog,
Our Ben and all his messmates got a double share of grog;
A double share of grog; a double share of grog.

Sing: chip chop

So Benny he got tipsy. quite to his heart's content,
And leaning o'er the starboard side right overboard he went;
Right overboard he went; right overboard he went.

Sing: chin chon

A shark
For they
Just like the

musicalion
klicken für mehr

Sing: chip chop

They threw him out some tackling to give his life a hope
But as the shark bit off his head he couldn't see the rope;
He couldn't see the rope; he couldn't see the rope.

Sing: chip chop

At twelve o'clock his ghost appeared upon the quarter decks
"Ho, pipe all hands ahoy" it cried, "from me a warning take;
From me a warning take; from me a warning take."

Sing: chip chop

"Through drinking grog I lost my life, the same fate you may meet
So never mix your grog too strong, but always take it neat!
But always take it neat! but always take it neat!"

Sing: chip chop

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ben Backstay \(Forebitter Song\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Shanty

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Traditional

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang

Arrangement: Solo>X

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1)

Ben Backstay – so ist das eben: Da hast du auf See etwas zu sehr dem Alkohol zugesprochen, und dann wird dir schlecht. Wenn du dir dann das Genze noch mal durch den Kopf gehen lässt und dich dabei etwas zu weit über die Reling lehnst, und das Gleichgewicht verlierst, gehst du über Bord. Die Kameraden haben dir zwar ein Tau zugeworfen, das kannst du aber nicht mehr sehen, weil dir gerade ein Hai den Kopf abgebissen hat. Schade. Der Autor, Charles Dibdin (1740-1814), war der 18. Sohn eines Silberschmiedes in Southampton und komponierte im Jahr 1803 im Auftrag der englischen Regierung einige Songs zur moralischen Unterstützung der englischen Marine im Englisch-Französischen Krieg. Es wurde gesagt, seine Lieder wären zehntausend Seeleute wert gewesen.