



Fachverband
Shantychöre
Deutschland e.V.

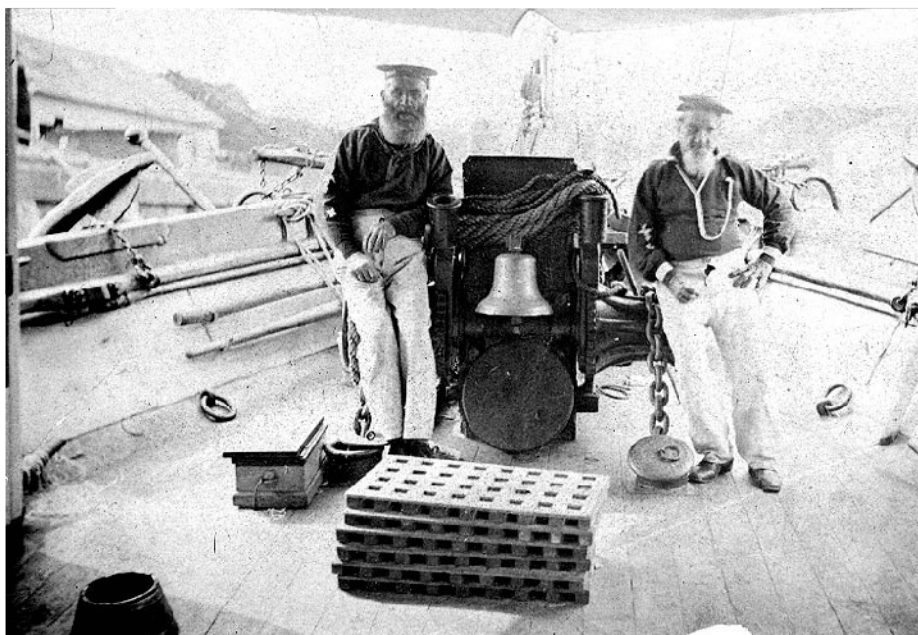
Eight Bells

Forebitter Song

Oh, me hus - band's a sau - cy fore top — man oh a
chum of the cook, don't ye know! — He
put his head down the cook's fun - nel an' he
shout - ed come up from be - low —

Chorus

Eight bells — be - low. — Eight
bells, — eight bells. Rouse out there the watch from be - low.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Eight Bells \(Forebitter Song\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Shanty

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Traditional

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang

Arrangement: Solo>X

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1)

Eight Bells war in der zweiten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts ein sehr beliebter Forebitter-Song. Auf allen Walfängern war er bekannt. Weil in der Kombüse die Schiffsglocke nicht immer gut zu hören war, machte der Matrose seinen Kumpel, den Koch, mit Rufen „Acht Glasen!“ durch den Kombüsenschornstein auf das Ende der Schicht aufmerksam.