

Der Edelfalk

BALLADE

Ferdinand Freiligrath

Carl Loewe
Op. 68 N° 2

Allegretto maestoso

Die Für - stin zog zu Wal - de mit Jä - gern und Mar - schalk, _

p *mf* 3

Red. *

da sah sie rei - ten bal - de ein

3

musicalion
klicken für mehr

Red. *

jun - ger E - del - falk. _ Er

3 3 3 *mf*

Red.

sprach: „Wie klirrt _ dein Bü - gel; wie glänzt A - graff' _ und Treß'; _ wie

13 *espress., dolce*

Red. *

17

lo - cker hängt dein Zü - gel, hold - se - li - ge Prin - zeß!

mf

And.

6

Wie

p leggiero

sf

10

sit - zest du zu schlank!

mf

musicalion
klicken für mehr

14

Wie weht zur grü - nen Er - de dein

And.

18

Schlei - er weiß und lang!

Wie

mf

And.

22 *molto dolce*

nickt dein Hut - ge - fie - der vom flücht' - gen, wil - den Ritt! Wie

26

zie - ret dei - ne Glie - der das knap - pe Jagd - ha - bit! -

mf

30

sf

musicalion
klicken für mehr

34 **Più vivo**

könn't' ich dei - nen Rei - zen all - zeit ein Die - ner sein! -

Red.

38 **Animato**
cresc.

Den Rei - her wollt' ich bei - zen,

cresc.

42 *f* Her - rin, für dich al - lein! *f* Ich

46 woll - te mit ihm rin - gen, dein star - kes Fe - der spiel, bis *sf*

50 er, mit blut' - gen *dimin.* *p* fiel! "

54 Be - zwun - gen von Ver - *p*

59 lan - gen, duckt er ins Hei - de - land; er

64

läßt sich wil - lig fan - gen von ei - nes Pa - gen Hand.

69

con dolcezza Der bie - tet ihn der Hol - den *riten.* dar, mit ge - bo - ge - nem

tutte corde p

73

a tempo Knie; mit ei - nem Rin - gel den schmückt den Ge - fang - nen

musicalion
klicken für mehr

77

sie. Nun

soave *p*

82

muß er sie be - glei - ten mit sei - ner krum - men. Klau';

86 *cresc.*
er muß für sie be - strei - ten den

90 *f*
Rei - her sil - ber - grau. Er

94 *espress. e ritard.*
trägt ei-ne Le - auf's Pferd.

98
Burg - herr und E - del - knap - pe hält ihn des Nei - des wert.

102
f *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Edelfalk - Die Fürstin zog zu Walde](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Balladen)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Ballade