

Missa Brevis in D-Dur (Gloria)

H.-O. Groh *1951 op. 73

Allegro ♩ = 168

Sopran *ff* Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Alt *ff* Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o.

Tenor *ff* Glo - ri - a, a in ex - cel - sis De - o.

Bass *ff* Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

musicalion
klicken für mehr

Andante ♩ = 100

9

mf *f*

S Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

A *mf* *f* Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

T *mf* *f* Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

B *mf* *f* Et in ter - ra in - ta - - - tis.

16

S Lau - da - mus te. Be - ne ca - mus te.

A Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - a - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

T Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

B Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

musicalion
klicken für mehr

Andante ♩ = 90

25

S *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - - pter ma - - gnam glo - ri - am tu - - am. *mf*

A *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.

T *mf* Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.

B *mf* Gra - ti - as a - lo - ri - am tu - - am. *mf*

musicalion

klicken für mehr

34

S Do - mi - ne De - - Pa - ter o - mni - po - tens.

A Do - mi - ne De - - us, Rex cae - le - - tis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

T Do - mi - ne De - - us, Rex cae - le - - tis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

B Do - mi - ne De - - us, Rex cae - le - - tis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

meno mosso, sotto voce

44 *mf* *f*

S Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

A Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

T Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

B Do - mi - ne - su Chri -

musicalion

klicken für mehr

50 *ff* *Pi* *f*

S ste. Do - mi - ne Pa - tris. Qui

A ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui

T ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui

B ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui

58

S tol - lis pec - ca - - ta mun - di, *mf* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis. *f* Qui

A tol - lis pe - ca - - ta mun - di, *mf* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis. *f* Qui

T tol - - lis pec - ca - - ta mun - di, *mf* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis. *f* Qui

B tol - lis pec - ca - - ta mun - di, *mf* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis. *f* Qui

musicalion

klicken für mehr

65

S tol - - lis pec - ca - - ta mun - - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

A tol - - lis pec - ca - - ta mun - - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

T tol - lis pec - ca - - ta mun - - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

B tol - - lis pec - ca - - ta mun - - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

72

S Qui se - - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

A Qui se - - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

T Qui - se - - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

B Qui se - - des Quo - ni - am tu so - lus

mf

musicalion
klicken für mehr

80

S San - ctus, Tu so - . Je - su Chri - ste. _____

A San - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. _____

T San - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - - lus Al - ti - si - mus, Je - su Chri - ste. _____

B San - ctus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - - lus Al - ti - si - mus Je - su Chri - ste. _____

f

♩ = 120

90

S

A

T

B

f Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

f Cum San - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - i Pa - tris. *mf* A - - men, a - men, a - men,

musicalion
klicken für mehr

98

S

A

T

B

De - - i Pa - tris. a - men, a - men, a - men,

a - - - - men. a - men, a - - men, a - - - - men, a - men, a - - - - men, a - men.

f Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - i Pa - tris.

105

S a - - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - - - men,

A a - - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men,

T *f* Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - i Pa - tris.

B A - men, a - men, a - men,

110

S *ff* a - men, a - - - men.

A *ff* a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men.

T *ff* a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men.

B *ff* a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men.

musicalion
klicken für mehr

8

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Brevis in D-Dur \(Gloria\)](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lat. Messen für Gottesdienste

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)