

Missa Brevis in D-Dur (Sanctus)

H.-O. Groh *1951 op. 73

Andante ♩ = 100

Sopran

Alt

Tenor

Bass

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth.

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth.

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth.

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth.



10

S

A

T

B

Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

21

S *mf* *meno mosso*
ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

A *mf*
ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

T *mf*
8 ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

B *mf*
ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

musicalion
klicken für mehr

32

S *rit.*
Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A *f*
Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T *f*
8 Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B *f*
Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

2

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa Brevis in D-Dur \(Sanctus\)](#)

Komponist: [Heinz-Otto Groh](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lat. Messen für Gottesdienste

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)