

Missa Brevis in D-Dur (Sanctus)

H.-O. Groh *1951 op. 73

Andante ♩ = 100

Sopran

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth.

Alt

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth.

Tenor

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth.

Bass

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth.

musicalion
click for more

10

S

Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

A

Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

T

Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

B

Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

21

S *mf meno mosso*
ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

A *mf*
ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

T *mf*
8 ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

B *mf*
ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

musicalion
click for more

32

S *rit.*
Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A *f*
Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T *f*
8 Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B *f*
Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

2

Type: Sheet music

Title: [Missa Brevis in D-major \(Sanctus\)](#)

Composer: [Heinz-Otto Groh](#)

Period: 21th century

Theme: .miscellaneous

Series: Lat. Masses for worship

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)