

Missa Brevis in D-Dur (Sanctus)

H.-O. Groh *1951 op. 73

Andante ♩ = 100

Sopran

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth.

Alt

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth.

Tenor

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth.

Bass

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth.

musicalion
click for more

10

S

Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

A

Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

T

Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

B

Ple - ni sunt cae - li, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

21

S *mf* *meno mosso*
ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

A *mf*
ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

T *mf*
8 ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

B *mf*
ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

S *rit.*
Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A *f*
Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

T *f*
8 Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B *f*
Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

2 Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Missa Brevis in D-major \(Sanctus\)](#)

Compositor: [Heinz-Otto Groh](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Lat. Masses for worship

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)