

Des Glockentürmers Töchterlein

(Friedr. Rückert)

BALLADE

Carl Loewe, op. 112 a

Andantino

Mein hoch ge-bor'-nes Schät-ze-lein, des Glock-ken-tür-mers

mf *p*

This system contains the first four measures of the piece. The vocal line begins with a half rest, followed by a quarter note 'Mein', a half note 'hoch', a quarter note 'ge-bor'-nes', a quarter note 'Schät-ze-lein,', a half note 'des', and a quarter note 'Glock-ken-tür-mers'. The piano accompaniment features a melody in the right hand and chords in the left hand. Dynamics *mf* and *p* are indicated.

5 Töch-ter-lein, mahnt mich bei Nacht und Ta-ge mit je-dem Glo-cken

p

This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with 'Töch-ter-lein,', 'mahnt', 'mich', 'bei', 'Nacht und', 'Ta-ge', 'mit', 'je-', 'dem', and 'Glo-cken'. The piano accompaniment continues with chords and a melody. A dynamic of *p* is indicated. A watermark for 'musicalion' is visible over the piano part.

9 schla-ge: Ge-den-ke mein! ge-den-ke mein! Mein

p

This system contains measures 9 through 12. The vocal line includes 'schla-ge:', 'Ge-den-ke mein!', 'ge-den-ke mein!', and 'Mein'. The piano accompaniment features a steady chordal accompaniment in the left hand and a melody in the right hand. A dynamic of *p* is indicated.

14 hoch ge-bor'-nes Schät-ze-lein, des Glock-ken-tür-mers Töch-ter-lein, ruft

This system contains measures 13 through 16. The vocal line continues with 'hoch', 'ge-bor'-nes', 'Schät-ze-lein,', 'des', 'Glock-ken-tür-mers', 'Töch-ter-lein,', and 'ruft'. The piano accompaniment continues with chords and a melody.

18

mich zu je - der Stun - de wohl mit der Glo - ken - Mun - de: Ich

22

har - - - - - re

25

dein, ja dein, ich har - - - - - re

29

dein, nur dein! Mein

34

hoch - ge - bor' - nes Schät - ze - lein, des Glo - ken - tür - mers Töch - ter - lein, es

38

stellt die Uhr mit Glücke bald vor und bald zu

41

rücke so wie's uns mag gelegen sein, so wie's uns mag ge-

45

legen sein. Meir es nicht hochge-

musicalion
klicken für mehr

49

bo-ren sein? Der Vater hochgebo-ren, die Mutter hoch-er-

53

ko-ren, hat hochgebor'n ihr Töchter-

57

lein, ja, ja, hat hoch - ge - bor'n ihr Töch - ter -

61

sf *vibrato*

lein, ja, ja! Mein

66

hoch ge - bor\'- das ist fein; es

musicalion
klicken für mehr

70

kommt ja hin und wie - der von sei - ner Höh' her -

73

nie - der zu mir ge - stieg'n im

77

Mon - den - schein. Mein hoch - ge - bor' - nes Schät - ze - lein sprach jüngst: „Der al - te

81

Turm fällt ein, man merkt's an sei - nem Wan - ken, will nicht in Lüf - ten

85

schwan - ken, Er - de

musicalion
klicken für mehr

89

sein, ja dein, will dein zu eb' - ner Er - de

93

sein, ja dein!

vibrato

f

8va

f

Red.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Des Glockentürmers Töchterlein](#)

Komponist: [Carl Loewe](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (Balladen)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Ballade