

Domine salvam fac

À QUATRE VOIX
CG 135

Largo.

CH. GOUNOD.

1er SOPRANO

Do - mi - ne sal - vam fac Re - gi - nam Vi - cto - ri - am

2me SOPRANO

Do - mi - ne sa! - vam fac Re - gi - nam Vi - cto - ri - am

TÉNOR

Do - mi - ne sal - vam fac Re - gi - nam Vi - cto - ri - am

BASSE

Do - mi - ne sal - vam fac Re - gi - nam Vi - cto - ri - am

PIANO
ou
ORGUE



7

Do - mi - ne sal - vam fac Re - gi - nam Vic - to - ri - am Au - di - nos

Do - mi - ne sal - vam fac Re - gi - nam Vic - to - ri - am Au - di - nos

Do - mi - ne sal - vam fac Re - gi - nam Vic - io ri - am Au - di - nos

Do - mi - ne sal - vam fac Re - gi - nam Vic - to - ri - am Au - di - nos

14

in di-e qua in-vo-ca-mus te sal-vam fac Do-mi-ne Vi-cto-ri-am

in di-e qua in-vo-ca-mus te sal-vam fac Do-mi-ne Vi-cto-ri-am

in di-e qua in-vo-ca-mus te sal-vam fac Do-mi-ne Vi-cto-ri-am

in di-e qua in-vo-ca-mus te sal-vam fac Do-mi-ne Vi-cto-ri-am

21

musicalion
klicken für mehr

Au-di-nos in di-e cto ri - am.

Au-di-nos in di-e qua in-vo-ca-mus te sal-vam fac Do-mi-ne Vi-cto-ri-am.

Au-di-nos in di-e qua in-vo-ca-mus te sal-vam fac Do-mi-ne Vi-cto-ri-am.

Au-di-nos in di-e qua in-vo-ca-mus te sal-vam fac Do-mi-ne Vi-cto-ri-am.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Domine salvam fac Reginam Victoriam](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Hymnen

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Gott schütze die Königin