

4. Sey frewdig, arme Christenheit

Johann Stobaeus
1580 - 1646

Text: Valentin Thilo 1579 - 1620

Discantus

1. Sey frew - dig, ar - me Chris - ten - heit. In Noe - then nicht ver - za -
2. Er selbst, der wah - re Got - tes Sohn wird dich mit Freund - schafft grues -
3. Deß Va - ters hei - ligs An - ge - sicht du e - wig wirst an - bli -
4. Gott al - les wird in al - lem seyn. Als - dann wird recht er - klin -
5. So groß wird die Er - get - zung seyn auff die - ser Zei - ten Lei -

Altus

1. Sey frew - dig, ar - me Chris - ten - heit. In Noe - then nicht ver - za -
2. Er selbst, der wah - re Got - tes Sohn wird dich mit Freund - schafft grues -
3. Deß Va - ters hei - ligs An - ge - sicht du e - wig wirst er - bli -
4. Gott al - les wird in al - lem seyn. Als - dann wird recht er - klin -
5. So groß wird die Er - get - zung seyn auff die - ser Zei - ten Lei -

Quinta Vox

1. Sey frew - dig, ar - me Chris - ten - heit. In Noe - then nicht ver - za -
2. Er selbst, der wah - re Got - tes Sohn wird dich mit Freund - schafft grues -
3. Deß Va - ters hei - ligs An - ge - sicht du e - wig wirst an - bli -
4. Gott al - les wird in al - lem seyn. Als - dann wird recht er - klin -
5. So groß wird die Er - get - zung seyn auff die - ser Zei - ten Lei -

Tenor

1. Sey frew - dig, ar - me Chris - ten - heit. In Noe - then nicht ver - za -
2. Er selbst, der wah - re Got - tes Sohn wird dich mit Freund - schafft grues -
3. Deß Va - ters hei - ligs An - ge - sicht du e - wig wirst er - bli -
4. Gott al - les wird in al - lem seyn. Als - dann wird recht er - klin -
5. So groß wird die Er - get - zung seyn auff die - ser Zei - ten Lei -

Bassus

1. Sei frew - dig, ar - me Chris - ten - heit. In Noe - then nicht ver - za -
2. Er selbst, der wah - re Got - tes Sohn wird dich mit Freund - schafft grues -
3. Deß Va - ters hei - ligs An - ge - sicht du e - wig wirst an - bli -
4. Gott al - les wird in al - lem seyn. Als - dann wird recht er - klin -
5. So groß wird die Er - get - zung seyn auff die - ser Zei - ten Lei -

musicalion
klicken für mehr

Nr. 4 aus: Erster Theil der Preussischen Fest-Lieder vom Advent an biß Ostern von 1642

7

D

ge. Bald komt der Tag der Herr - lich - keit, das En - de al - ler Pla - ge: Da
sen, auch schmue-cken mit der Eh - ren - cron, aus rei - ner Lie - be kues - sen: Und
cken und in dem al - ler - schöns - ten Liecht dein Hertz und Sinn er - qui - cken. All
gen der Lob - ge - sang der En - ge - lein. Und du wirst auch mit - sin - gen. Deß
den. Drumb laß dich ja kein Creutz und Pein von die - sem Breut - gam schei - den. Doch

A

ge. Bald komt der Tag der Herr - lich - keit, das En - de al - ler Pla - ge: Da
sen, auch schmue - cken mit der Eh - ren - cron, aus rei - ner Lie - be kues - sen. Und
cken und in dem al - ler - schöns - ten Liecht dein Hertz und Sinn er - qui - cken. All
gen der Lob - ge - sang der En - ge - lein. Und du wirst auch mit - sin - gen. Deß
den. Drumb laß dich ja kein Creutz und Pein von die - sem Breut - gam schei - den. Doch

QVA

ge. Bald komt der Tag der Herr - lich - keit, das En - de al - ler Pla - ge: Da
sen, auch schmue - cken mit der Eh - ren - cron, aus rei - ner Lie - be kues - sen. Und
cken und in dem al - ler - schöns - ten Liecht dein Hertz und Sinn er - qui - cken. All
gen der Lob - ge - sang der En - ge - lein. Und du wirst auch mit - sin - gen. Deß
den. Drumb laß dich ja kein Creutz und Pein von die - sem Breut - gam schei - den. Doch

T

ge. Bald komt der Tag der Herr - lich - keit, das En - de al - ler Pla - ge: Da
sen, auch schmue-cken mit der Eh - ren - cron, aus rei - ner Lie - be kues - sen. Und
cken und in dem al - ler - schöns - ten Liecht dein Hertz und Sinn er - qui - cken. All
gen der Lob - ge - sang der En - ge - lein. Und du wirst auch mit - sin - gen. Deß
den. Drumb laß dich ja kein Creutz und Pein von die - sem Breut - gam schei - den. Doch

B

ge. Bald komt der Tag der Herr - lich - keit, das En - de al - ler Pla - ge: Da
sen, auch schmue-cken mit der Eh - ren - cron, aus rei - ner Lie - be kues - sen. Und
cken und in dem al - ler - schöns - ten Liecht dein Hertz und Sinn er - qui - cken. All
gen der Lob - ge - sang der En - ge - lein. Und du wirst auch mit - sin - gen. Deß
den. Drumb laß dich ja kein Creutz und Pein von die - sem Breut - gam schei - den. Doch

musicalion
klicken für mehr

14

D

Chris - tus dich, du lie - be Braut, mit der Er e - wig sich ver - trawt, wird
 weil Er dich zu sei - nem Gut er - kauf - fet hat mit sei - nem Blut, wird
 heil - ge lie be En - ge - lein auch wer - den auff der Hoch - zeit seyn, die
 Her - ren Lob in E - wig - keit al - so wird in der See - lig - keit die
 kom - me bald, Herr, rufft die Braut, und hilff mir, die ich dir ver - trawt, daß

A

Chris - tus dich, die lie - be Braut, mit der Er e - wig sich ver - trawt, wird
 weil er dich zu sei - nem Gut er - kauf - fet hat mit sei - nem Blut, wird
 heil - ge lie be En - ge - lein auch wer - den auff der Hoch - zeit seyn, die
 Her - ren Lob in E - wig - keit al - so wird in der See - lig - keit die
 kom - me bald, Herr, rufft die Braut, und hilff mir, die ich dir ver - trawt, daß

QVA

Chris - tus dich, die lie - be Braut, mit der Er e - wig sich ver - trawt, wird
 weil er dich zu sei - nem Gut er - kauf - fet hat mit sei - nem Blut, wird
 heil - ge lie be En - ge - lein auch wer - den auff der Hoch - zeit seyn, die
 Her - ren Lob in E - wig - keit al - so wird in der See - lig - keit die
 kom - me bald, Herr, rufft die Braut, und hilff mir, die ich dir ver - trawt, daß

T

Chris - tus dich, die lie - be Braut, mit der Er e - wig sich ver - trawt, wird
 weil er dich zu sei - nem Gut er - kauf - fet hat mit sei - nem Blut, wird
 heil - ge lie be En - ge - lein auch wer - den auff der Hoch - zeit seyn, die
 Her - ren Lob in E - wig - keit al - so wird in der See - lig - keit die
 kom - me bald, Herr, rufft die Braut, und hilff mir, die ich dir ver - trawt, daß

B

Chris - tus dich, die lie - be Braut, mit der er e - wig sich ver - trawt, wird
 weil er dich zu sei - nem Gut er - kauf - fet hat mit sei - nem Blut, wird
 heil - ge lie be En - ge - lein auch wer - den auff der Hoch - zeit seyn, die
 Her - ren Lob in E - wig - keit al - so wird in der See - lig - keit die
 kom - me bald, Herr, rufft die Braut, und hilff mir, die ich dir ver - trawt, daß

musicalion
 klicken für mehr

20

D

fuch - ren aus dem Lei - den zur lang ge - wuensch - ten Frew - den.
 Er dich herr - lich zie - ren und so zum Va - ter füh - ren.
 dir in die - sem Le - ben oft ha - ben Schutz ge - ge - ben.
 wah - re Frewd an - ge - hen, die kein Mensch kann ver - ste - hen.
 ich hie stand - hafft lei - de und dort ge - nieß der Frew - de.

A

fuch - ren aus dem Lei - den zur lang ge - wuensch - ten Frew - den.
 Er dich herr - lich zie - ren und so zum Va - ter füh - ren.
 dir in die - sem Le - ben oft ha - ben Schutz ge - ge - ben.
 wah - re Frewd an - ge - hen, die kein Mensch kann ver - ste - hen.
 ich hie stand - hafft lei - de und dort ge - nieß der Frew - de.

QVA

fuch - ren aus dem Lei - den zur lang ge - wuensch - ten Frew - den.
 Er dich herr - lich zie - ren und so zum Va - ter füh - ren.
 dir in die - sem Le - ben oft ha - ben Schutz ge - ge - ben.
 wah - re Frewd an - ge - hen, die kein Mensch kann ver - ste - hen.
 ich hie stand - hafft lei - de und dort ge - nieß der Frew - de.

T

fuch - ren aus dem Lei - den zur lang ge - wuensch - ten Frew - den.
 Er dich herr - lich zie - ren und so zum Va - ter füh - ren.
 dir in die - sem Le - ben oft ha - ben Schutz ge - ge - ben.
 wah - re Frewd an - ge - hen, die kein Mensch kann ver - ste - hen.
 ich hie stand - hafft lei - de und dort ge - nieß der Frew - de.

B

fuch - ren aus dem Lei - den zur lang ge - wuensch - ten Frew - den.
 Er dich herr - lich zie - ren und so zum Va - ter füh - ren.
 dir in die - sem Le - ben oft ha - ben Schutz ge - ge - ben.
 wah - re Frewd an - ge - hen, die kein Mensch kann ver - ste - hen.
 ich hie stand - hafft lei - de und dort ge - nieß der Frew - de.

musicalion
 klicken für mehr

4

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sey frewdig, arme Christenheit](#)

Komponist: [Johann Stobaeus](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Nr. 4 aus Erster Theil der Preussischen Fest-Lieder von Advent an biß Ostern
von 1642