

Andante.

1er SOPRANO

2me SOPRANO

SOLI

1er TÉNOR

2me TÉNOR

BASSE

PIANO
ou
ORGUE

5

musicalion
klicken für mehr

O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, o sa-lu-ta-ris ho-sti-a, Quæ

O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, o sa-lu-ta-ris ho-stia, Quæ

O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, o sa-lu-ta-ris ho-sti a, Quæ

lu-ta-ris ho-sti-a,

O sa-lu-ta-ris ho-sti-a,

cœ-li pan-dis o-sti-um Quæ cœ-li pan-dis o-sti-um O sa-lu-ta-ris ho-sti-a,

cœ-li pan-dis o-sti-um Quæ cœ-li pan-dis o-sti-um: O sa-lu-ta-ris ho-sti-a,

cœ-li pan-dis o-sti-um Quæ cœ-li pan-dis o-sti-um: O sa-lu-ta-ris ho-sti-a,

cœ-li pan-dis o-sti-um Quæ cœ-li pan-dis o-sti-um: O sa-lu-ta-ris ho-sti-a,

11

cresc. *dim.* *p*

o sa-lu-ta-ris ho-sti-a Quæ cœ-li pan-dis o - sti-um quæ cœ-li pan - dis o - sti-um:

cresc. *dim.* *p*

o sa-lu-ta-ris ho-sti-a, Quæ cœ-li pan-dis o - sti-um quæ cœ-li pan - dis o - sti-um:

cresc. *dim.* *p*

8 o sa-lu-ta-ris ho-sti-a, Quæ cœ-li pan-dis o - sti-um: quæ cœ-li pan - dis o - sti-um:

cresc. *dim.* *p*

8 o sa-lu-ta-ris ho-sti-a, Quæ cœ-li pan-dis o - sti-um quæ cœ-li pan - dis o - sti-um:

cresc. *dim.* *p*

o sa-lu-ta-ris ho-sti-a, Quæ cœ-li pan-dis o - sti-um quæ cœ-li pan - dis o - sti-um:

cresc. *dim.* *p*

o sa-lu-ta-ris ho-sti-a, Quæ cœ-li pan-dis o - sti-um quæ cœ-li pan - dis o - sti-um:



17

SOLI

8 Bel - la pre - munt bel - la pre - munt bel - la pre - munt ho - sti - li - a ho -

8 Bel - la pre - munt bel - la pre - munt bel - la pre - munt ho - sti - li - a ho -

f Bel - la pre - munt bel - la pre - munt bel - la pre - munt ho -

24

CHŒUR.

- sti - li-a, bel - la bel - la, bel-la pre-munt ho sti - li-a, O sa-lu-ta - ris
 - sti li-a, bel - la bella, bel-la pre-munt - ho - sti - li-a, O sa-lu-ta - ris
 - sti - li-a, bel - la be - la, bel-la pre-munt ho - sti - li-a, O sa-lu-ta - ris

30

musicalion

klicken für mehr

ho - sti-a o Sa da ro -
 ho - sti-a o sa-lu - ta - ris ho - sti-a, Da ro-bur, da ro -
 ho - sti-a o sa-lu - ta - ris ho - sti-a, Da ro-bur da ro-bur, da ro - bur ro -
 ho - sti-a o saluta - ris ho - sti-a, Da ro-bur da ro-bur, da ro - bur ro -
 ho - sti-a o saluta - ris ho - sti-a, Da ro-bur da robur, da ro -

36

dim.

-bur fer au - xi - li-um, Da ro-bur da ro-bur da ro - bur fer au - xi - li-

dim.

-bur fer au - xi - li-um, Da ro-bur da ro-bur da ro - bur fer au - xi - li-

dim.

8 -bur ier au - xi - li-um, Da ro-bur da robur da ro - bur fer au-xi - li -

dim.

8 -bur fer au - xi - li-um, Da ro-bur da ro-bur da ro - bur fer au - xi - li-

dim.

-bur fer au - xi - li-um, Da ro-bur da ro-bur da ro - bur fer au - xi - li-

dim.

42

musicalion
klicken für mehr

p *pp*

um. o

p *pp*

um. o sa-lu - ta - ris sa-lu - ta-ris ho - sti a!

8 um. o sa-lu-ta-ris ho - sti-a o sa-lu-ta-ris ho - sti a!

8 um. o sa-lu-ta-ris ho - sti-a o sa-lu-ta-ris ho - sti a!

p *pp*

um. O sa-lu - ta - - ris, o sa-lu - ta - - ris ho - sti - a!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O salutaris](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSTTB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2),
Orgel>mPed = OrgmP(1)

Aus "Heilige Gesänge", Nr. 55