

Seit ich ihn gesehen

Ur "Frauenlieben und Leben"

Text: Adelbert von Chamisso Musik: Robert Schumann

Arr: Eva Toller 2006

Soprano 1
Seit ich ihn ge-se-hen, glaub' ich blind zu sein, wo ich hin nur

Soprano 2
Seit ich ihn ge-se-hen, glaub' ich blind zu sein, wo ich hin nur

Alto 1
Seit ich ihn ge-se-hen, glaub' ich blind zu sein, wo ich hin nur

Alto 2
Seit ich ihn ge-se-hen, glaub' ich blind zu sein, wo ich hin nur

musicalion
click for more

S1
5 bli-cke, seh' ich ihn al-lein. Wie im wa - - - chen Trau-me schwebt sein

S2
5 bli-cke, seh' ich ihn al-lein. Wie im, wie in dem wa - chen Trau-me schwebt sein

A1
5 bli-cke, seh' ich ihn al-lein. Wie im wa - - - chen Trau-me schwebt sein

A2
5 bli-cke, seh' ich ihn al-lein. Wie im wa - - - chen Trau-me schwebt sein

bli-cke, seh' ich ihn al-lein. Wie im wa - chen, im wa - chen Trau-me schwebt sein

Seit ich ihn gesehen

9

S1 Bild,____ mir vor,____ taucht aus tief - - - stem

S2 9 Bild, schwebt sein Bild mir vor,____ taucht aus tief - - - stem

A1 9 Bild, sein Bild mir vor,____ taucht aus tief - - - stem

A2 9 Bild,____ schwebt sein Bild mir vor,____ taucht aus tief - stem____

12

S1 Dun - kel hel - und farb-los al - les

S2 12 Dun - kel hel - lei, - und farb-los al - les

A1 12 Dun - kel hel - ler, hel-ler nur em - por. Sonst ist licht - und farb-los al - les

A2 12 Dun - kel hel - ler, hel-ler nur em - por. Sonst ist licht - und farb-los al - les

musicalion
click for more

Seit ich ihn gesehen

17
S1 um mich her, nach der Schwes - tern Spie - le nicht be - gehr ich mehr, möch - te

17
S2 um mich her, nach der Schwes - tern Spie - le nicht be - gehr ich mehr, möch - te

17
A1 um mich her, nach der Schwes - tern Spie - le nicht be - gehr ich mehr, möch - te

17
A2 um mich her, nach der Schwes - tern Spie - le nicht be - gehr ich mehr, möch - te

um mich her, nach der Schwes - tern Spie - le nicht be - gehr ich mehr, möch - te

The image displays a musical score for the song 'Komm, mein Schatz, komm'. It features four vocal parts: S1 (Soprano 1), S2 (Soprano 2), A1 (Alto 1), and A2 (Alto 2). The lyrics are in German. A large, stylized orange logo with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the center of the score. The score includes musical notation with notes, rests, and bar lines, along with the corresponding lyrics for each part.

21
S1 lie - - - - - r - lein, seit ich

21
S2 möch - te - - - - - lein, seit ich

21
A1 lie - - - ber - - - - - wei - nen still im Käm - - - mer - - - lein, seit ich

21
A2 lie - ber, möch - te lie - ber wei - nen still im Käm - mer - lein, im Käm - mer - lein, seit ich

musicalion
click for more

Seit ich ihn gesehen

25

S1

ihn ge - se - hen, glaub' ich blind zu sein.

25

S2

ihn ge - se - hen, glaub' ich blind zu sein.

25

A1

ihn ge - se - hen, glaub' ich blind zu sein.

25

A2

ihn ge - se - hen, glaub' ich blind zu sein.



Type: Sheet music

Título: [Seit ich ihn gesehen \(Since I Saw Him\)](#)

Compositor: [Robert Schumann](#)

Época: Romanticismo

Tema: Amor

Categoría: Frauen-Liebe und Leben

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños a capella

Arrangement: Coro>SSAA

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(2), Canto coro>voces de soprano = S(2)

From Women-Love and Life. Arranged for SSAA a capella, in Bb major.