

1. Der Impfpass^{*)}

- ein Schüttelspaß-Kanon -

ЖТ

1.
Be - vor ich die - sen Pampf iss,

2.
ich erst auf all den Ampf piss.

3.
Denn, Pampf 'Ass':

4.
Hab' näm - lich ei - nen Impf - pass !!!

musicalion
klicken für mehr

^{*)} auch in (politisch?) übertragenem Sinn.

Realisation

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [3 "etwas danebene" Kanons \(4-stimmig\)](#)

Komponist: [Jörn Tegtmeyer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Der lustige Kanonier

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>X

Instrumentierung: Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1)

Schüttelreime erfahren ihren besonderen Reiz dann, wenn ungewollt die komischsten Wortschöpfungen entstehen, die dann noch in eine passende Geschichte einzubinden sind. All das darf man nie und nimmer für bare Münze nehmen, besonders, wenn es nun nicht ganz so „stubenrein“ zugeht (was zuweilen der Sache erst den nötigen „Pfiff“ verleiht). Darum nochmals: bitte, bitte nicht ernst nehmen!

Anlässlich des bei Musicalion turnusmäßig reihumgehenden Wohlwollens („Komponist des Tages“ [24. März 23] sein zu dürfen) soll hier mal meine von andern evtl. als schräg empfundene Seite nicht ganz verleugnet sein. Basierend auf hier zusätzlich doppelt geschüttelten Reimen mögen diese Scherz-Kanons bei manch allzu sachlichem Miteinander als kleine „Zwischendurch-Auflockerung“ vielleicht Festgefahrenes wieder etwas lockern und entspannen.

[Gemischtstimmig sollte stets die tiefste Stimme (oder eine von ihnen) auf dem Grundton des Schlussakkords enden.] JT