

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

Wort 7: "Vater, in deine Hände empfehle ich meinen Geist"

Joseph Haydn, 1732 - 1809

Largo

Sopran
Va - ter, in dei ne Hän - de emp feh le ich mei nen Geist.

Alt
Va - ter, in dei ne Hän - de emp feh le ich mei nen Geist.

Tenor
5 Va - ter, in dei ne Hän - de emp feh le ich mei nen Geist.

Bass
Va ter, in dei ne Hän - de emp feh le ich mei nen Geist.

Meditation

9 *Largo*

Klavier

musicalion
click for more

p

6

Solo f
in dei-ne Händ', o Herr, emp-fehl ich mei-nen geist,

8 *Solo f*
in dei-ne Händ', o Herr, emp-fehl ich mei-nen geist,

f

11

Tutti f

Nun steigt sein Lei - den hö - her nicht, nun

p

mei-nen geist.

Tutti f

Nun steigt sein Lei - den hö - her

p

mei-nen geist.

Tutti f

Nun steigt sein Lei - den hö - her nicht, nun

Tutti f

Nun steigt sein Lei - den hö - her nicht, nun steigt, nun



15

steigt sein Lei - den hö - her nicht, nun tri - um - phiert er,

nicht, nun steigt sein Lei - den hö - her nicht, nun tri - um - phiert er laut, nun

p

steigt sein Lei - den hö - her nicht, nun tri - um - phiert er,

steigt sein Lei - den hö - her nicht, nun tri - um - phiert er,

18

tri - um - phiert er laut und spricht: Nimm,
 tri - um - phiert er laut und spricht: Nimm, Va - ter,
 tri - um - phiert er laut und spricht: Nimm,
 tri - um - phiert er laut und spricht: Nimm,



21

Va - ter, mei-ne See - le, nimm, Va - ter, mei-ne See - le, nimm, Va - ter, mei- ne
 mei - ne See - le, nimm, Va - ter, mei-ne See - le, nimm, Va - ter, mei- ne
 Va - ter, mei-ne See - le, nimm, Va - ter, mei-ne See - le, nimm, Va - ter, mei - ne
 Va - ter, mei-ne See - le, nimm, Va - ter, mei-ne See - le, nimm, Va - ter, mei - ne

26

See le, dir emp fehl ich mei nen Geist. emp -

See le, dir emp fehl ich mei nen Geist.

f



30

- fehl ich mei - nen geist.

- fehl ich mei - nen geist.

- fehl ich mei - nen geist.

- fehl ich mei - nen geist.

p

3

33

Dir emp - fehl ich mei-nen Geist. Und

Dir emp - fehl ich mei-nen Geist.

8 Dir emp - fehl ich mei-nen Geist. Und

Dir emp - fehl ich mei-nen Geist.

Solo

p

musicalion
click for more

37

dann neigt er sein Haupt und stirbt. Vom

dann neigt er sein Haupt und stirbt.

Tutti f

Tutti f

Vom e wi-gen Ver -

43

e - wi - gen Ver - der - ben, vom e - wi - gen Ver - der - ben hat

Tutti **f** Vom e - wi - gen Ver - der - ben, vom e - wi - gen Ver - der - ben hat

Tutti Vom e - wi - gen Ver - der - ben hat uns sein Blut er -

-der - ben, vom e - wi - gen Ver - der - ben hat uns sein Blut er -

musicalion

click for more

47

uns sein Blut er - ret - tet, aus Lie - be für uns Men - schen, aus Lie - be für uns

uns sein Blut er - ret - tet; aus Lie - be für uns Men schen, aus Lie - be für uns

-ret tet, sein Blut er - ret - tet, aus Lie - be für uns Men-schen, für uns

-ret - tet, aus Lie - be für uns Men-schen, für uns

32

Men schen, aus Lie - be, aus Lie - be starb er den Tod der

Men schen, aus Lie - be, aus Lie - be starb er den Tod der

Men schen, aus Lie - be, aus Lie - be starb er den Tod der

Men schen, aus Lie - be, aus Lie - be starb er den Tod der



56

Sün - der, starb

Sün - der, starb

Sün - der, starb

Sün - der, starb

58

er den Tod der Sün - der, starb

er den Tod der Sün - der, starb

er den Tod der Sün - der, starb

er den Tod der Sün - der, starb



60

er den Tod der Sün - der,

er den Tod der Sün - der,

er den Tod der Sün - der,

er den Tod der Sün - der,

62

den Tod der Sün - der. Du

den Tod der Sün - der. Du

den Tod der Sün - der. Du

den Tod der Sün - der.



64

gabst uns neu es Le - ben; was

gabst uns neu es Le - ben; was

gabst uns neu es Le - ben; was

gabst uns neu es Le - ben; was

was

66

kön - nen wir dir ge - ben? was kön - nen wir?

kön - nen wir dir ge - ben? was kön - nen wir?

8
kön - nen wir dir ge - ben? was kön - nen wir?

kön - nen wir dir ge - ben? was kön - nen wir? *Solo* Zu dei - nen Fü-ßen



70

lie - gen wir; o Je - su, tief ge - rührt. Nimm un - ser Herz als Op - fer

74

Tutti f

Zu dei-nen Fü-Ben lie - gen wir; o Je - su, tief ge -

Tutti f

Zu dei-nen Fü-Ben lie - gen wir: o Je - su, tief ge -

Tutti f

Zu dei-nen Fü-Ben lie - gen wir; o Je - su, tief ge -

Tutti f

an! dei-nen Fü-Ben lie - gen wir; o Je - su, tief ge - rührt.

f



78

-rührt. Nimm un - ser Herz als Op - fer an, nimm un - ser Herz

-rührt. Nimm un - ser Herz als Op - fer an, nimm un - ser Herz

-rührt. Nimm un - ser Herz als Op - fer an, nimm un - ser Herz

Nimm un - ser Herz als Op - fer an, als Op - fer un - ser Herz,

p

8

als Op - fer an,

als Op - fer an,

als Op - fer an,

als Op - fer an,



86

nimm un - ser Herz als Op - fer an!

nimm un - ser Herz als Op - fer an! *Solo* in dei - ne Händ', o Herr, emp-fehl ich

nimm un - ser Herz als Op - fer an! *Solo* in dei - ne Händ', o Herr, emp-fehl ich

nimm un - ser Herz als Op - fer an!

90

Solo

in dei-ne Händ', o Herr, emp -

mei-nen Geist, mei-nen Geist, in dei-ne Händ', o Herr, emp -

mei-nen Geist, mei-nen Geist,

pp



95

-fehl ich mei-nen Geist.

-fehl ich mei-nen Geist.

Solo

mei - nen Geist

Solo

mei - nen Geist

ppp

Type: Sheet music

Title: [The Seven Last Words of Our Savior on the Cross \(7th Father, into Your Hands\)](#)

Composer: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Period: Classical

Theme: Easter / Passiontide, Faith

Series: Oratorios

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with choir and individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop/alt/ten/bass+Choir>SATB+Pf

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1),Voice solo>alt(1),Voice solo>bass = bass or bariton(1),Voice solo>soprano(1),Voice solo>tenor(1)

Choral set with piano reduction