

PRIÈRE d'ENFANTS

(PRECES)
(Kindergebet)

N° 28

Allegretto molto moderato.

dolce.

SOPRANO 1°



Le sou - ve - rain maî - tre en nous don - nant l'ê - tre par
O De - us æ - ter - ne, pro - fun - dis su - per - ne a -
Als Gott mit dem Le - ben die Macht uns ge - ge - ben, um

dolce.

SOPRANO 2°



Le sou - ve - rain maître en nous don - nant l'ê - tre par
O De - us æ - ter - ne, pro - fun - dis su - per - ne a -
Als Gott mit dem Le - ben die Macht uns ge - ge - ben, um

dolce.

ALTO



Le sou - ve - rain maître nous don - nant l'ê - tre par
O De - us æ - ter - ne, pro - fun - dis su - per - ne a -
Als ge - ge - ben, um

musicalion

klicken für mehr

crescendo

5



son seul pou - voir, _____ de son doigt de flam - me gra - va dans notre
- mo - rem in nos. _____ Te er - go a - me - mus ad te - que o -
glück - lich zu seyn; _____ da prägt' er die Pfli - chten, wo - nach wir uns

crescendo.

dolce.



son seul pou - voir, _____ de son doigt de flam - me gra - va dans notre
- mo - rem in nos. _____ Te er - go a - me - mus, ad te - que o -
glück - lich zu seyn; _____ da prägt' er die Pfli - chen, wo - nach wir uns

crescendo.

dolce.



son seul pou - voir, _____ de son doigt de flam - me gra - va dans notre
- mo - rem in nos. _____ Te er - go a - me - mus, ad te - que o -
glück - lich zu seyn; _____ da prägt' er die Pfli - chen, wo - nach wir uns

11

cresc. *dimin.* *p* *cresc.*

â - me la loi du de - voir, la loi du de - voir.
 - re - mus; haec sum - ma est dos, haec sum - ma est dos!
 richt - en, dem Her - zen auch ein, dem Her - zen auch ein.

cresc. *dimin.* *p* *cresc.*

â - me la loi du de - voir, la loi du de - voir.
 - re - mus; haec sum - ma est dos, haec sum - ma est dos!
 richt - en, dem Her - zen auch ein, dem Her - zen auch ein.

cresc. *dimin.* *p*

â - me la loi du de - voir, la loi du de - voir.
 - re - mus; haec sum - ma est dos, haec sum - ma est dos!
 richt - en, dem Her - zen auch ein, dem Her - zen auch ein.

19

musicalion
 klicken für mehr

o De - us æ - ter - ne,
 Ja, wir soll - en lie - ben,

or - don - ne qu'on
 o De - us æ -
 Zärt - lich - keit nur

— Lors-que Dieu lui - mê - me or - don - ne qu'on l'ai - me ré -
 — In - fun - de su - per - ne, o De - us æ - ter - ne, a -
 — Wir soll - en uns lie - ben, nur Zärt - lich - keit ü - ben, wer -

— Lors-que Dieu lui-mê - me or - don - ne qu'on l'ai - me,
 — In - fun - de su - per - ne, in - fun - de su - per - ne,
 — Ja, wir soll - en lie - ben, Zärt - lich - keit nur ü - ben,

24

f *dolce*

l'ai - me, ré - sis - te - rions - nous? La re - con - nais -
 - ter - ne, a - mo - rem in me. Jam fra - tres a -
 ii - ben, sagt, wer will das nicht? Lass - et, ihm zu

cresc. *dolce.*

- sis - te - rions - nous? La re - con - nais -
 - mo - rem in me. Jam fra - tres a -
 - woll - te das nicht? Drum lasst, ihm zu

cresc. *f*

ré - sis - te - rions - nous? ré - sis - te - rions - nous?
 a - mo - rem in me, a - mo - rem in me.
 sagt, wer will das nicht? sagt, wer will das nicht?

28

musicalion
 klicken für mehr

ut te a - do - re - mus
 zü - gernd uns nicht wan - ken,

cresc.

- san - ce doit à sa puis - san - ce un tri - but si
 - me - mus, ut te a - do re - mus, et si - but si
 dank - en, nicht zö - gernd uns wan - ken, er - füllt die

cresc.

La re - con - nais - san - ce
 Ut te a - do - re - mus
 Lass - et, ihm zu dank - en,

doit à sa puis - san - ce un tri - but si
 et si - mus in te, et si -
 zög - ernd uns nicht wank - en, er - füllt die

32

cresc.

un tri - but si doux, tri - but si doux. Heu -
 et si - mus in te, et si - mus in te. Sit -
 und er - füllt die Pflicht, er - füllt die - se Pflicht. Er



- but si doux, tri - but si doux.
 - mus in te, et si - mus in te.
 - die - se Pflicht, er - füllt die - se Pflicht.



doux, si doux, tri - but si doux. Heu
 - mus in te, et si - mus in te. Sit
 Pflicht; die - se Pflicht, er - füllt die - se Pflicht. Er

39

dolce

reux que nous som-
 -vox be - ne - dic - ta, quæ te - git de - lic - ta et
 will, dass die Her - zen, in Freu - den, in Schmerz - en nur



qu'un mê - me
 gau - di - a
 Ein - tracht ver

dolce e legato.

Heu -reux que nous som- mes, il veut que les hom - mes n'aient
 Sit vox be - ne - dic - ta quæ te - git de - lic - ta et
 Er will, dass die Her - zen, in Freu - den, in Schmerz - en nur

dolce e legato.

reux que nous som- mes, il veut que les hom - mes, les hom - mes n'aient
 vox be - ne - dic - ta, quæ te - git de lie - ta et gau - di - a
 will, dass die Her - zen, in Freu - den, in Schmerz - en nur Ein - tracht, nur

musicalion

klicken für mehr

44

dolce.

cœur. _____ qu'une a - mi - tié sain - te, d'u - ne douce é -
 dat. _____ Jam fra - tres, so - ro - res co - la - mus pri -
 eint, _____ dass hei - li - ge Treu - e dem Freund - e stets

dolce.

qu'un mê - me cœur, qu'une a - mi - tié sain - te, d'u - ne douce é -
 gau - di - a dat. Jam fra - tres, so - ro - res co - la - mus pri -
 Ein-tracht ver - eint; dass hei - li - ge Treu - e dem Freund - e stets

dolce.

qu'un mê - me cœur, qu'une a - mi - tié sain - te, d'u - ne douce é -
 gau - di - a dat. Jam fra - tres, so - ro - res vo - la - mus pri -
 Ein-tracht ver - eint; dass hei - li - ge Treu - e dem Freund - e stets

49



musicalion

klicken für mehr



trein - te, at - tache _____ tache au bon - heur. _____
 - o - res et om - - ni sit sat, _____ et om - ni sit sat. _____
 wei - he der lie - - ben - de Freund, _____ der lie - ben - de Freund. _____

cresc.

trein - te, at tache _____ au bon - heur, au bon - heur, at - tache au bon - heur.
 - o - res et om - - ni et om - ni sit sat, et om - ni sit sat.
 wei - he der lie - - ben - de, lie - ben - de Freund, der lie - ben - de Freund.

cresc.

trein - te, at - tache _____ au bon - heur, au bon - heur, at - tache au bon - heur. _____
 - o - res et om - - ni et om - ni sit sat. et om - ni sit sat.
 wei - he der lie - - ben - de, lie - ben - de Freund, der lie - ben - de Freund. _____

Molto moderato. *ff*

57

— A - mour! a - mour et puis - san - ce! a - mour! a - mour con - fi -
 — Sic ma - nus ob - la - tas per fi - dem li -
 — Ja Lieb', ja Lieb' und Ver - trau - en; dar - auf, dar - auf lasst uns

ff

— A - mour! a - mour et puis - san - ce! a - mour! a - mour con - fi -
 — Sic ma - nus ob - la - tas per fi - dem li -
 — Ja Lieb', ja Lieb' und Ver - trau - en; dar - auf, dar - auf lasst uns

ff

— A - mour! a - mour et puis - san - ce! a - mour! a - mour con - fi -
 — Sic ma - nus ob - la - tas per fi - dem li -
 — Ja Lieb', ja Lieb' und Ver - trau - en; dar - auf, dar - auf lasst uns

61

musicalion
klicken für mehr

— an - ce la loi di -
 — ga - tas di - vi - na dat fax. Has lau - de per -
 — bau - en, als stüt - zend - er Grund! Und ob wir's ge -

dimin. cresc. molto dolce

— an - ce en - vers le pro - chain. De la loi di -
 — ga - tas di - vi - na dat fax. Has lau - de per -
 — bau - en als stüt - zend - er Grund! Und ob wir's ge -

dimin. cresc. molto dolce

— an - ce en - vers le pro - chain. De la loi di -
 — ga - tas di - vi - na dat fax. Has lau - de per -
 — bau - en, als stüt - zend - er Grund! Und ob wir's ge -

66

cresc.

- vi ne telle est l'o - ri - gi - ne au Ciel est la
 - func - tis et sanc - ta con - junc - tis in ter - ra sit
 - trof - fen, und was noch zu hof - fen, wird jen - seits uns

cresc.

- vi - ne telle est l'o - ri - gi - ne au Ciel est la
 - func - tis et sanc - ta con - junc - tis in ter - ra sit
 - trof - fen, und was noch zu hof - fen, wird jen - seits uns

cresc.

- vi ne telle est l'o - ri - gi - ne au Ciel est la
 - func - tis et sanc - ta con - junc - tis in ter - ra sit
 - trof - fen, und was noch zu hof - fen, wird jen - seits uns



musicalion

klicken für mehr

71



fin, _____ au Ciel est la fin, _____
 Pax, _____ in ter - ra sit pax, _____
 kund, _____ wird jen - seits uns kund, _____



fin, _____ au Ciel est la fin, _____
 pax, _____ in ter - ra sit pax, _____
 kund, _____ wird jen - seits uns kund, _____



fin, _____ au Ciel est la fin, _____
 pax, _____ in ter - ra sit pax, _____
 kund, _____ wird jen - seits uns kund, _____

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kindergebet](#)

Komponist: [Giacomo Meyerbeer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor a cappella

Arrangement: Chor>SSA

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2)