

À QUATRE VOIX
CG 132

ADORAMUS TE

CH. GOUNOD.

Andante.

1er SOPRANO

2me SOPRANO

TÉNOR

BASSE

PIANO
ou
ORGUE

A - do - ra - mus te Chri - ste, et be - ne -

6

- di - ci - mus

- di - ci - mus ti - bi Qui - a per san - ctam cru - - cem

8 - di - ci - mus ti - - bi Qui - a per san - ctam cru - - cem

- di - ci - mus ti - bi Qui - a per san - ctam cru - cem

musicalion
klicken für mehr

12

cresc. *dim.* *p* *mp*

cru - cen tu - am re - de - mi - sti mun - dum Qui pas - sus es pro no -

cresc. *dim.* *p*

cru - cen tu - am re - de - mi - sti mun - dum Qui pas - sus es pro no -

cresc. *dim.* *p*

8 cru - cen tu - am re - de - mi - sti mun - dum Qui pas - sus es pro no -

cresc. *dim.* *p*

cru - cen tu - am re de - mi - sti mun - dum Qui pas - sus es pro no -

cresc. *dim.* *p*

19

rit.

- bis Do -

rit.

- bis.

- bis Do - mi

rit.

- bis.

8 - bis Do - mi - ne mi - se re - re no - bis.

rit.

- bis.

- bis Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis.

rit.

- bis.

Ped.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Adoramus te](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)