

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

Il Terremoto: "Er ist nicht mehr"

Joseph Haydn, 1732 - 1809

presto e con tutta la forza

Tutti

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Er ist nicht mehr, er ist nicht

Er ist nicht mehr, er ist nicht

Er ist nicht mehr, er ist nicht

Er ist nicht mehr, er ist nicht

Klavier

presto e con tutta la forza

musicalion
klicken für mehr

7

mehr, er ist nicht mehr, er ist nicht mehr.

mehr, er ist nicht mehr, er ist nicht mehr.

mehr, er ist nicht mehr, er ist nicht mehr.

mehr, er ist nicht mehr, er ist nicht mehr.

mehr, er ist nicht mehr, er ist nicht mehr.

15

Der Er - de Tie - fen schal -

Der Er - de Tie - fen schal -

Der Er - de Tie - fen schal -

Der Er - de Tie - fen schal -



21

- len wi - der: Er ist nicht mehr, er ist nicht

- len wi - der: Er ist nicht mehr, er ist nicht

- len wi - der: Er ist nicht mehr, er ist nicht

- len wi - der: Er ist nicht mehr, er ist nicht

27

mehr. Er - zitt - re, Gol - go -

mehr. Er - zitt - te, Gol - go -

mehr, Er - zitt - re, Gol - go -

mehr. Er - zitt - te, Gol - go -



32

-tha, er zitt - re! Er starb -

-tha, er zitt - re! Er starb -

-tha, er zitt - re! Er starb -

-tha, er zitt - re! Er starb -

39

- auf dei - nen Hö - hen. O

- auf dei - nen Hö - hen. O

8 - auf dei - nen Hö - hen. O

- auf dei - nen Hö - hen. O



43

Son - ne, fleuch und

Son - ne, fleuch und

8 Son - ne, fleuch und

Son - ne, fleuch und

50

leuch - te die - sem Ta - ge nicht! Zer - rei - ße, zer -

leuch - te die - sem Ta - ge nicht! Zer - rei - ße, zer -

8 leuch - te die - sem Ta - ge nicht! Zer - rei - ße, zer -

leuch - te die - sem Ta - ge nicht! Zer - rei - ße, zer -



37

-rei - ße, Land, war auf _____ die Mör - der, die Mör - der

-rei - ße, Land, war auf _____ die Mör - der, die Mör - der

8 -rei - ße, Land, war auf _____ die Mör - der, die Mör - der

-rei - ße, Land, war auf _____ die Mör - der, die Mör - der

64

ste - hen. Ihr Grä - ber

ste - hen. Ihr Grä - ber

8 ste - hen. Ihr Grä - ber

ste - hen. Ihr Grä - ber



68

tut euch auf _____ ihr Vä - ter, steigt ans Licht _____ ihr

tut euch auf _____ ihr Vä - ter, steigt ans Licht _____ ihr

8 tut euch auf _____ ihr Vä - ter, steigt ans Licht _____ ihr

tut euch auf _____ ihr Vä - ter, steigt ans Licht _____ ihr

73

Vä - ter, steigt ans Licht, steigt ans Licht! Das

Vä - ter, steigt ans Licht, steigt ans Licht! Das

8 Vä - ter, steigt ans Licht, steigt ans Licht! Das

Vä - ter, steigt ans Licht, steigt ans Licht! Das



8

Erd - reich, das euch deckt, ist ganz mit

Erd - reich, das euch deckt, ist ganz mit

8 Erd - reich, das euch deckt, ist ganz mit

Erd - reich, das euch deckt, ist ganz mit

87

(rit.) *(a tempo)*

Blut be - fleckt, ist ganz mit Blut be - fleckt, das

Blut be - fleckt, ist ganz mit Blut be - fleckt, das

Blut be - fleckt, ist ganz mit Blut be - fleckt, das

Blut be - fleckt, ist ganz mit Blut be - fleckt, das

Blut be - fleckt, ist ganz mit Blut be - fleckt, das

(rit.) *(a tempo)*



95

Erd - reich, das euch deckt, ist ganz mit Blut be - fleckt, mit Blut be -

Erd - reich, das euch deckt, ist ganz mit Blut be - fleckt, mit Blut be -

Erd - reich, das euch deckt, ist ganz mit Blut be - fleckt, mit Blut be -

Erd - reich, das euch deckt, ist ganz mit Blut be - fleckt, mit Blut be -

102

-fleckt, das Erd - reich, das euch deckt, das euch

-fleckt, das Erd - reich, das euch deckt, das euch

-fleckt, das Erd - reich, das euch deckt, das euch

-fleckt, das Erd - reich, das euch deckt, das euch



108

deckt, ist mit

deckt, ist ganz mit Blut, mit

deckt, ist ganz mit Blut, mit

deckt, ist ganz mit Blut, mit

113

Blut be - fleckt, ist ganz mit

Blut be - fleckt, ist ganz mit

Blut be - fleckt, ist ganz mit

Blut be - fleckt, ist ganz mit



118

Blut be - fleckt.

Blut be - fleckt.

Blut be - fleckt.

Blut be - fleckt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze - II Terremoto](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Chorsatz mit Klavierauszug