

Einkehr

Aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), S. 60

Text: Ludwig Uhland (1787-1862)

Joseph Gersbach (1787-1830)

Beschwingt

(♩ = 108)

Strophen 1-3

Sopran

1. Bei ei - nem Wir - te wun - der - mild, da war ich jü - ngst zu Ga - ste;
2. Es war der gu - te Ap - fel - baum, bei dem ich ein - ge - keh - ret;
3. Es ka - men in sein grü - nes Haus viel leicht - be - schwing - te Gä - ste;

Alt

1. Bei ei - nem Wir - te wun - der - mild, da war ich jü - ngst zu Ga - ste;
2. Es war der gu - te Ap - fel - baum, bei dem ich ein - ge - keh - ret;
3. Es ka - men in sein grü - nes Haus viel leicht - be - schwing - te Gä - ste;

Tenor

1. Bei ei - nem Wir - te wun - der - mild, da war ich jü - ngst zu Ga - ste;
2. Es war der gu - te Ap - fel - baum, bei dem ich ein - ge - keh - ret;
3. Es ka - men in sein grü - nes Haus viel leicht - be - schwing - te Gä - ste;

Bass

1. Bei ei - nem Wir - te wun - der - mild, da war ich jü - ngst zu Ga - ste;
2. Es war der gu - te Ap - fel - baum, bei dem ich ein - ge - keh - ret;
3. Es ka - men in sein grü - nes Haus viel leicht - be - schwing - te Gä - ste;



musicalion
klicken für mehr

4

S.

ein gold' - ner Ap - fel war sein Schild an ei - nem lan - gen A - ste.
mit sü - ßer Kost und sü - ßem Schaum hat er mich wohl ge - näh - ret.
sie spran - gen frei und hiel - ten Schmaus und san - gen auf das Be - ste.

A.

ein gold' - ner Ap - fel war sein Schild an ei - nem lan - gen A - ste.
mit sü - ßer Kost und sü - ßem Schaum hat er mich wohl ge - näh - ret.
sie spran - gen frei und hiel - ten Schmaus und san - gen auf das Be - ste.

T.

ein gold' - ner Ap - fel war sein Schild an ei - nem lan - gen A - ste.
mit sü - ßer Kost und sü - ßem Schaum hat er mich wohl ge - näh - ret.
sie spran - gen frei und hiel - ten Schmaus und san - gen auf das Be - ste.

B.

ein gold' - ner Ap - fel war sein Schild an ei - nem lan - gen A - ste.
mit sü - ßer Kost und sü - ßem Schaum hat er mich wohl ge - näh - ret.
sie spran - gen frei und hiel - ten Schmaus und san - gen auf das Be - ste.



Strophen 4-5

S. 4. Ich fand ein Bett in sü - ßer Ruh' auf wei - chen, grü - nen Mat - ten;
5. Nun frag' ich nach der Schul - dig - keit, da schüt - telt er den Wip - fel;

A. 4. Ich fand ein Bett in sü - ßer Ruh' auf wei - chen, grü - nen Mat - ten;
5. Nun frag' ich nach der Schul - dig - keit, da schüt - telt er den Wip - fel;

T. 4. Ich fand ein Bett in sü - ßer Ruh' auf wei - chen, grü - nen Mat - ten;
5. Nun frag' ich nach der Schul - dig - keit, da schüt - telt er den Wip - fel;

B. 4. Ich fand ein Bett in sü - ßer Ruh' auf wei - chen, grü - nen Mat - ten;
5. Nun frag' ich nach der Schul - dig - keit, da schüt - telt er den Wip - fel;



musicalion

klicken für mehr

4

S. der Wirt, er deck - te selbst mich zu mit — sei - nem küh - len Schat - ten.
ge - seg - net sei er al - le - zeit von der Wur - zel bis zum Gip - fel!

A. der Wirt, er deck - te selbst mich zu mit — sei - nem küh - len Schat - ten.
ge - seg - net sei er al - le - zeit von der Wur - zel bis zum Gip - fel!

T. der Wirt, er deck - te selbst mich zu mit — sei - nem küh - len Schat - ten.
ge - seg - net sei er al - le - zeit von der Wur - zel bis zum Gip - fel!

B. der Wirt, er deck - te selbst mich zu mit — sei - nem küh - len Schat - ten.
ge - seg - net sei er al - le - zeit von der Wur - zel bis zum Gip - fel!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Einkehr](#)

Komponist: [Joseph Gersbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein beschwingtes Lied über die Rast unter einem Apfelbaum für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Ludwig Uhland (1787-1862); Aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), S. 60