

Einkehr

Aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), S. 60

Text: Ludwig Uhland (1787-1862)

Joseph Gersbach (1787-1830)

Beschwingt

(♩ = 108)

Strophen 1-3

Sopran

1. Bei ei - nem Wir - te wun - der - mild, da war ich jüngst zu Ga - ste;
2. Es war der gu - te Ap - fel - baum, bei dem ich ein - ge - keh - ret;
3. Es ka - men in sein grü - nes Haus viel leicht - be - schwing - te Gä - ste;

Alt

1. Bei ei - nem Wir - te wun - der - mild, da war ich jüngst zu Ga - ste;
2. Es war der gu - te Ap - fel - baum, bei dem ich ein - ge - keh - ret;
3. Es ka - men in sein grü - nes Haus viel leicht - be - schwing - te Gä - ste;

Tenor

1. Bei ei - nem Wir - te wun - der - mild, da war ich jüngst zu Ga - ste;
2. Es war der gu - te Ap - fel - baum, bei dem ich ein - ge - keh - ret;
3. Es ka - men in sein grü - nes Haus viel leicht - be - schwing - te Gä - ste;

Bass

1. Bei ei - nem Wir - te wun - der - mild, da war ich jüngst zu Ga - ste;
2. Es war der gu - te Ap - fel - baum, bei dem ich ein - ge - keh - ret;
3. Es ka - men in sein grü - nes Haus viel leicht - be - schwing - te Gä - ste;



4

S.

ein gold' - ner Ap - fel war sein Schild an ei - nem lan - gen A - ste.
mit sü - ßer Kost und sü - ßem Schaum hat er mich wohl ge - näh - ret.
sie spran - gen frei und hiel - ten Schmaus und san - gen auf das Be - ste.

A.

ein gold' - ner Ap - fel war sein Schild an ei - nem lan - gen A - ste.
mit sü - ßer Kost und sü - ßem Schaum hat er mich wohl ge - näh - ret.
sie spran - gen frei und hiel - ten Schmaus und san - gen auf das Be - ste.

T.

ein gold' - ner Ap - fel war sein Schild an ei - nem lan - gen A - ste.
mit sü - ßer Kost und sü - ßem Schaum hat er mich wohl ge - näh - ret.
sie spran - gen frei und hiel - ten Schmaus und san - gen auf das Be - ste.

B.

ein gold' - ner Ap - fel war sein Schild an ei - nem lan - gen A - ste.
mit sü - ßer Kost und sü - ßem Schaum hat er mich wohl ge - näh - ret.
sie spran - gen frei und hiel - ten Schmaus und san - gen auf das Be - ste.



Strophen 4-5

S. 4. Ich fand ein Bett in sü - ßer Ruh' auf wei - chen, grü - nen Mat - ten;
5. Nun frag' ich nach der Schul - dig - keit, da schüt - telt er den Wip - fel;

A. 4. Ich fand ein Bett in sü - ßer Ruh' auf wei - chen, grü - nen Mat - ten;
5. Nun frag' ich nach der Schul - dig - keit, da schüt - telt er den Wip - fel;

T. 4. Ich fand ein Bett in sü - ßer Ruh' auf wei - chen, grü - nen Mat - ten;
5. Nun frag' ich nach der Schul - dig - keit, da schüt - telt er den Wip - fel;

B. 4. Ich fand ein Bett in sü - ßer Ruh' auf wei - chen, grü - nen Mat - ten;
5. Nun frag' ich nach der Schul - dig - keit, da schüt - telt er den Wip - fel;



musicalion

click for more

4

S. der Wirt, er deck - te selbst mich zu mit — sei - nem küh - len Schat - ten.
ge - seg - net sei er al - le - zeit von der Wur - zel bis zum Gip - fel!

A. der Wirt, er deck - te selbst mich zu mit — sei - nem küh - len Schat - ten.
ge - seg - net sei er al - le - zeit von der Wur - zel bis zum Gip - fel!

T. der Wirt, er deck - te selbst mich zu mit — sei - nem küh - len Schat - ten.
ge - seg - net sei er al - le - zeit von der Wur - zel bis zum Gip - fel!

B. der Wirt, er deck - te selbst mich zu mit — sei - nem küh - len Schat - ten.
ge - seg - net sei er al - le - zeit von der Wur - zel bis zum Gip - fel!

Type: Sheet music

Título: [Einkehr](#)

Compositor: [Joseph Gersbach](#)

Época: Romanticismo

Tema: Naturaleza & entorno, Sociabilidad

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

An upbeat song about resting under an apple tree for 4-part mixed choir;
Text: Ludwig Uhland (1787-1862); From: Wandervögelein oder Sammlung von Reiselieder (1833), p. 60