

Duration: 3'15"

October

Dedicated to Louise Glück

Günter Sopper

♩ = 72 ... my friend, the moon, rises...

Klavier

pp

p *mp*

5 ... the brilliance that made all life possible becomes the cold stars...

p

8

musicalion
klicken für mehr

11 Summer after summer has ended

mp

5

14

5

17

Sunrise. A film of moisture on each living thing.

20

23

musicalion

klicken für mehr

26

29

etwas bewegter ♩ = 84 *Maestoso, doloroso:*

33

This is the light of autumn

37

41

Once more the sun rises, as it rose in summer

45

mp

47

49

51

musicalion

klicken für mehr

53 *mf*

55 *sim.*

57 *8va* 3 My friend, the earth is bitter;

60 I think, so *8va*

63 *mp*

66 *dim.* *8va*

(verklingen lassen)

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [October](#)

Komponist: [Günter Sopper](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Winterstücke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)

Aus den "Winterstücken" zu Gedichten von Louise Glück, Nobelpreisträgerin für Lyrik 2020.

Für meine Lesung "Komm zu mir, sagte die Welt" habe ich die Stimmung von sechs ihrer Gedichte in Musik verdichtet. Im Ganzen umspannen die Gedichte, die ich für meine Lesung zusammengefasst habe, die Zeit vom Ende des Sommers bis zum Ende des Winters. Das lange, sechsteilige Gedicht "October" befindet sich in ihrem zehnten Gedichtband "Averno", der 2006 erschien und von Ulrike Draesner ins Deutsche übersetzt wurde. Die Gedichtzeilen, die ich aus dem Gedicht destilliert habe, um eine formal einheitliche Atmosphäre zu schaffen, stehen über den entsprechenden Teilen. Die Musik ist motivisch aufgebaut, wobei die Begleitung die drei Anfangstöne des Hauptthemas in doppeltem Tempo bringt. Auch der Mittelteil bringt das Motiv, hier als Begleitungsfigur in der rechten Hand, die zugleich das Thema der Einleitung spielt.