

Liebe im Mai

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

Melodie: Josef Gersbach (1830)

Text: Des Knaben Wunderhorn III

musicalion
klicken für mehr

Tenor 1

1. Im Mai - en, im Mai - en ist's lieb - lich und schön, da
2. Die Pfor - ten der Er - de, die schlies - sen sich auf, und
3. In sol - chen wohl - rie - chen - den Blü - me - lein zart, Spa -
4. Da herzt man, da scherzt man, da freut man sich, da
5. Ach Schei - den, ach Schei - den du schnei - den - des Schwert, du
6. Im Mai - en, im Mai - en, da freu - et man sich, da

Tenor 2

1. Im Mai - en, im Mai - en ist's lieb - lich und schön, da
2. Die Pfor - ten der Er - de, die schlies - sen sich auf, und
3. In sol - chen wohl - rie - chen - den Blü - me - lein zart, Spa -
4. Da herzt man, da scherzt man, da freut man sich, da
5. A~ den - des Schwert, du
6. man sich, da

Bass 1

1. und schön, da
2. sich auf, und
3. Blü - me - lein zart, Spa -
4. freut man sich, da
5. Ach Schei - den, ach Schei - den du schnei - den - des Schwert, du
6. Im Mai - en, im Mai - en, da freu - et man sich, da

Bass 2

1. und schön, da
2. sich auf, und
3. Blü - me - lein zart, Spa -
4. freut man sich, da
5. Ach Schei - den, ach Schei - den du schnei - den - des Schwert, du
6. Im Mai - en, im Mai - en, da freu - et man sich, da

T. 1

8

findt' sich viel Kurz - weil und Wonn. Die
 las - sen so man - ches Blüm - lein he - rauf. Als
 zie - ret eine Jung - frau von ed - ler Art. Sie
 singt, man da springt man da ist man fröh - lich. Da
 hast mir mein jun - ges frisch Herz - lein ver - kehrt. Wied -
 singt man da springt man, da ist man fröh - lich. Da

T. 2

8

findt' sich viel Kurz - weil und Wonn. Die
 las - sen so man - ches Blüm - lein he - rauf. Als
 zie - ret eine Jung - frau von ed - ler Art. Sie
 singt, man da springt man da ist man fröh - lich. Da
 hast mir mein jun - ges frisch Herz - lein ver - kehrt. Wied -
 singt man da springt man, da ist man fröh - lich. Da

B. 1

findt' sich viel Kurz - weil und Wonn. Die
 las - sen so man - ches Blüm - lein he - rauf. Als
 zie - ret ei-ne Jung - frau von ed - ler Art. Sie
 singt, man da springt man da ist man fröh - lich. Da
 hast mir mein jun - ges frisch Herz - lein ver - kehrt. Wied -
 singt man da springt man, da ist man fröh - lich. Da

B. 2

musicalion

klicken für mehr

T. 1

8

Nach - ti - gall sin - get, die Ler - che sie schwin - get ü - ber
 Lil - ien und Ro - sen, Vi - o - len Zeit - lo - sen Cy -
 win - det und bin - det gar zier - lich und fein Ih - rem
 kla - get ein Lieb - chen dem an - dern sein Not, da
 der - kom - men macht, dass man Schei - den nicht acht A -
 kom - met so man - ches Lieb - chen zu - sam - men: A -

T. 2

8

Nach - ti - gall sin - get, die Ler - che sie schwin - get ü - ber
 Lil - ien und Ro - sen, Vi - o - len Zeit - lo - sen Cy -
 win - det und bin - det gar zier - lich und fein Ih - rem
 kla - get ein Lieb - chen dem an - dern sein Not, da
 der - kom - men macht, dass man Schei - den nicht acht A -
 kom - met so man - ches Lieb - chen zu - sam - men: A -

B. 1

Nach - ti - gall sin - get, die Ler - che sie schwin - get ü - ber
 Lil - ien und Ro - sen, Vi - o - len Zeit - lo - sen Cy -
 win - det und bin - det gar zier - lich und fein Ih - rem
 kla - get ein Lieb - chen dem an - dern sein Not, da
 der - kom - men macht, dass man Schei - den nicht acht A -
 kom - met so man - ches Lieb - chen zu - sam - men: A -

B. 2

T. 1

8 Berg und ü - ber Tal ü - ber
 pres - sen und auch Näg - lein. Cy -
 Herz - al - ler - lieb - sten ein Krän - ze - lein, ein
 küsst man so man - ches Münd - lein rot, so
 de de zu tau - send gu - ter Nacht a -
 de in tau - send Got - tes Na - men a -

T. 2

8 Berg und ü - ber Tal ü - ber
 pres - sen und auch Näg - lein. Cy -
 Herz - al - ler - lieb - sten ein Krän - ze - lein, ein
 küsst man so man - ches Münd - lein rot, so
 de de zu tau - send gu - ter Nacht a -
 de in tau - send Got - tes Na - men a -

B. 1

Berg und ü - ber Tal ü - ber
 pres - sen und auch Näg - lein. Cy -
 Herz - al - ler - lieb - sten ein Krän - ze - lein, ein
 küsst man so man - ches Münd - lein rot, so
 de de zu tau - send gu - ter Nacht a -
 de in tau - send Got - tes Na - men a -

B. 2

Berg und ü - ber Tal ü - ber
 pres - sen und auch Näg - lein. Cy -
 Herz - al - ler - lieb - sten ein Krän - ze - lein, ein
 küsst man so man - ches Münd - lein rot, so
 de de zu tau - send gu - ter Nacht a -
 de in tau - send Got - tes Na - men a -

musicalion

klicken für mehr

T. 1

8 Berg und ü - ber Tal.
 pres - sen und auch Näg - lein.
 Krän - ze - lein.
 man - ches Münd - lein rot.
 de de zu tau - send gu - ter Nacht.
 de in tau - send Got - tes Na - men.

T. 2

8 Berg und ü - ber Tal.
 pres - sen und auch Näg - lein.
 Krän - ze - lein.
 man - ches Münd - lein rot.
 de de zu tau - send gu - ter Nacht.
 de in tau - send Got - tes Na - men.

B. 1

Berg und ü - ber Tal.
 pres - sen und auch Näg - lein.
 Krän - ze - lein.
 man - ches Münd - lein rot.
 de de zu tau - send gu - ter Nacht.
 de in tau - send Got - tes Na - men.

B. 2

Berg und ü - ber Tal.
 pres - sen und auch Näg - lein.
 Krän - ze - lein.
 man - ches Münd - lein rot.
 de de zu tau - send gu - ter Nacht.
 de in tau - send Got - tes Na - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Liebe im Mai \(MCH\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Frühling, Liebe, Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Bearbeitung für vierstimmigen Männerchor a.capp. TTBB

Erk-Böhme: Nr. 394