

Pasadena

Foxtrot

Originaltext: Grant Clarke / Edgar Leslie

Deutscher Text: Kurt Robitschek

Musik: Harry Warren

Moderato



Oh! ——— you Rail-way sta - tion Oh! ——— you Pull-man

1. Auf ——— zur Bahn-hofs - hal - le, auf ——— in's Schlaf-cou -
2. Wenn ——— der Kuß be - tört uns, schaut ——— uns kei - ner
3. Du ——— wirst dort mein Ret - ter in ——— der - Ein - sam -

musicalion
klicken für mehr

The vocal melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line has three verses of lyrics.

train! my tes - el - va - tion For my des - ti -

pé! zu! keit, Denn ——— im Lie - bes - fal - le zieh'n ——— die Men - schen
Nur ——— der Him - mel hört uns, kein ——— Fi - nanz - amt
Und ——— ob Wind, ob Wet - ter trägt ——— man Fei - gen

The vocal melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line has three verses of lyrics.

na - tion Far ——— be-yond the west-ern plain. (To see my)

al - le nach ——— dem fer - nen Land am See! ———
stört ——— uns, sag, ——— war-um denn zö - gerst du? ———
blät - ter dort ——— als letz - tes Mo - de - kleid! ———

rit.

The vocal melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment continues in the bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal line has three verses of lyrics. The piece ends with a double bar line.

REFRAIN:

Home - in Pas - a - de - na, Home where grass is
Komm nach Pa - sa - de - na, komm, o Mag - da -

mf

green - er, Where hon - ey bees hum mel - o - dies,
le - na! Die Blu - men blüh'n zum Bal - da - chin

And Or - ange trees scent the breeze; I'm gon - na be a „Home Sweet Hom
und Me - lo - dien he ge - sche - hen Wun -

musicalion
klicken für mehr

er", There I'll set tle down be - neath the palms In some - one's
der... Reich mir dei - ne Hand! Du gehst mit mir und ich mit

arms in Pas - a - de - na 1. Town 2. Town.
dir durch Pa - sa - de - nas Land! Land!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pasadena](#)

Komponist: [Harry Warren](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Foxtrot