Serenade

aus dem Singspiel "The Student Prince"

Musik: Sigmund Romberg
Orig.-Text: Dorothy Donelly
dt. Text: Schanzer / Welisch / Lilibert

Andante, molto tranquillo



musicalion
klicken für mehr

22 blei___ - be ich auch. Du bist die Se - lig-keit, die mich er - hellt, du bist al - les für mich auf der Welt! Du

dreams of rap-ture throng. Lean from a - bove while I pour out my love for you know through my life you are loved. Oh,

p *poco a poco cresc.* *mf*

27 sollst___ mein Him-mel sein, ich lie___ - be dich al - lein! Lieb - ling,

hear___ my long-ing cry, oh love___ be-fore I die! Oh, oh,

pp *ppp* *ppp*

33 Hör die A-bend-glo-cken klin - gen, lei - se singt die Nacht ihr Lied, will uns ver - zau-bern und

O - ver-head the mean is No-thing is heard but the

p dolcissimo

musicalion
klicken für mehr

38 will uns be - tör'n, will auf sil - ber-wei - ßen Schwin - gen mei - ne Sehn-sucht zu dir brin - gen

song of a bird_ fill-ing all the air with dream - ing, could my heart but still it's beat - ing,

mf

43 und dir sa - gen: "Ich bin dein!"___ Mein Lieb-ling, was mein Herz für dich emp - fin - det, soll Lie - be, nur Liebe sein!

on - ly you can tell it how,___ Be - lov - ed! From your win-dow give me greet-ing, I swear my e-ter-nal vow.

rit. *a tempo* *mf* *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Serenade - Hör die Abendglocken klingen

Komponist: Sigmund Romberg

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Singspiel: The Student Prince

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: *Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)*

aus dem Singspiel "Der Studentenprinz" ("The Student Prince")