

À CINQ VOIX.
CG 94a

O SALUTARIS

CH. GOUNOD.

Moderato.

SOPRANO

1er TÉNOR

2me TÉNOR

1re BASSE

2 me BASSE

PIANO
ou
ORGUE

p O sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris ho - sti - a

p O sa - lu - la - ris sa lu - ta - ris ho - sti - a

p O sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris ho - sti - a

p O sa - lu - ta - rls sa - lu - ta - ris ho sti - a

p O sa - lu - ta - ris sa - lu - ta - ris ho - sti - a



5 *cresc.* Quæ cœ - li pan - dis quæ cœ - li pan - dis o - sti - um:

8 *cresc.* Quæ cœ - li pan - dis quæ cœ - li pan - dis o - sti - um:

8 *cresc.* Quæ cœ - li pan - diss quæ cœ - li pan - dis o - sti - um:

cresc. Quæ cœ - li pan - dls quæ cœ - li pan - dis o - sti - um:

Quæ cœ - li pan - dis quæ cœ - li pan - dis o - sti - um:

cresc. *dim.* Ped.

9

mf *f*

Bel - la bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da

8 *mf*

Bel - la bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da

8 *mf*

Bel - la bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da

mf

Bel - la bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da

mf

Bel - la bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da

musicalion

klicken für mehr

13

ro - bur da ro - bur fer au - xi - li - um.

8 *f* *p*

ro - bur da ro - bur fer au - xi - li - um.

8 *f* *p*

ro - bur da ro - bur fer an - xi - li - um.

f *p*

ro - bur da ro - bur fer au - xi - li - um.

f *p*

ro - bur da ro - bur fer au - xi - li - um.

f *p*

Ped.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O salutaris](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>STTB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2),
Orgel>mPed = OrgmP(1)