

Ice Cream

(Ach, Brigitte, bestell dir doch bitte Eis!)

Foxtrot

Originaltext und Musik:

Deutscher Text: Charles Amberg

Howard Johnson / Billy Moll / Robert King

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written for a piano and voice. The piano part is in the left hand, and the voice part is in the right hand. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The piano part begins with a forte (f) dynamic. The voice part enters in the second measure. The score consists of eight measures. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the first four measures, followed by a more complex rhythmic pattern in the last four measures. The voice part has a melody that is simple and easy to remember. The score ends with a final chord in the piano part and a fermata over the last note of the voice part.

In the land of ice and snows Up a - mong the Es - ki - mos There's a col - lege

1. Die Fa - mi - lie Gän - se - klein ging heut' ins Ca - fe hin - ein mit der Toch - ter
 2. Jüng - ling, schwilt mal heiß Dein Blut, merk Dir die - ses Lied - chen gut! Denk' an Gän - se -



known as Oo-gie - wa - wa Wa - Wa - Wa) You should hear those col-lege-boys Gee! they make an

und dem klei-nen Wau
klein und sei-nen Wa

e sah, fiel in Ohn-macht
an, sag, Du bist ein

musicalion
click for more

aw - ful noise When they sing an Es - ki - mo tra - la - la They've got a lea - der,

der Pa - pa, selbst das klei - ne Hünd - chen mach - te Wau - Wau! Pa - pa be - stell - te
„Eng - lish“ Mann, und be - stellt sie Sekt, dann sag - ste „no - no!“ Das ist die Tour, die

big cheer-lea - der; oh! hwat - a - guy ____ He's got a fro - zen face just like an Es - ki - mo pie ____

„Sel - ter“ mit zwei Glä - sern da - zu, ____ dann frag - te er die Toch - ter: „Na, mein Kind, was willst Du ? ____ zieht bei je - der Frau auf der Welt, ____ die Haupt - sach' ist, daß sie Dich für 'nen Aus - län - der hält, ____

When he says „Come on, lets go“ Tho' it's for - ty - five be - low This is what those

Als sie nach der Kar - te greift, er sie in die Wa - den kneift, rückt ein biß - chen
Doch wenn sie im Zwei - fel ist, ob Du auch vom Aus - land bist, sing' das Lied ihr

Refrain

Es - ki - mos all hol - ler: I scream you scream, We all scream for Ice Cream Rah! Rah!

dich - ter und dann spricht er Ach, Bri - git te, be - stell' Dir doch bit - te Eis, Eis,
in ver - schied' - nen Spra - chen:

Rah! Tues - days Mon - days We all scream for Sun - days Sss! Boom! Bah! Boo - la

Eis! Nimm Eis! Wo - zu

musicalion
click for more

Boo - la Sas - pa - roo - la If you've got Cho - co - let We'll tace Va - noo - la I scream,
brauch - ste Scho - ko - la - de, was brauch - ste Eis - kaf - fee und Li mo - na de? Nimm das

you scream, We all scream for Ice Cream Rah! Rah! 1. Rah! 2. Rah!

bill' - ge, das gel - be Va - nil - le - Eis! Eis! Eis! Eis!

Type: Sheet music

Título: [Ice Cream - Oh Brigitte, Order Ice Cream Please](#)

Compositor: [Howard Johnson](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Hits

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

Foxtrot