

Im Maien

Aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), No. 5

Textverfasser unbekannt, u. a. in ‚Des Knaben Wunderhorn‘ (1808)

Joseph Gersbach (1787-1830)

Beschwingt, doch nicht zu schnell (♩. = 39)

[Strophen 1-3]

Sopran

1. Im Mai - en, im Mai - en ist's lieb - lich und schön, da
2. Die Pfor - ten der Er - de, die schlie - ßen sich auf, und
3. In sol - chen wohl - rie - chen - den Blü - me - lein zart spa -

Alt

1. Im Mai - en, ist's lieb - lich und schön, da
2. Im Mai - en, die schlie - ßen sich auf, und
3. Im Mai - en, den Blü - me - lein zart spa -

Tenor

1. Im Mai - en, da
2. Im Mai - en, und
3. Im Mai - en, spa -

Bass

1. Im Mai da
2. Im M und
3. Im N spa -



3

S.

find't sich viel Kurz - weil und Wonn'; die Nach - ti - gall sin - get,
las - sen so man - ches Blüm - lein her - auf als Li - lien und Ro - sen,
- zie - ret ei - ne Jung - frau von ed - ler Art, sie win - det und bin - det

A.

find't sich viel Kurz - weil und Wonn'; die Nach - ti - gall sin - get,
las - sen so man - ches Blüm - lein her - auf als Li - lien und Ro - sen,
- zie - ret ei - ne Jung - frau von ed - ler Art, sie win - det und bin - det

T.

find't sich viel Kurz - weil und Wonn'; die
las - sen so man - ches Blüm - lein her - auf Vi -
- zie - ret ei - ne Jung - frau von ed - ler Art, gar

B.

find't sich viel Kurz - weil und Wonn'; die
las - sen so man - ches Blüm - lein her - auf Vi -
- zie - ret ei - ne Jung - frau von ed - ler Art, gar



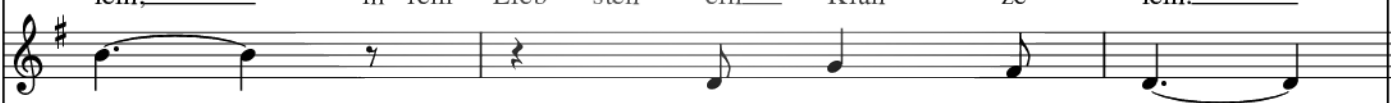
6

S.  ü - ber Feld und Berg und
Zy - pres - sen und Nä - ge -
ih - rem Lieb - sten ein Krän - ze -

A.  ü - ber Berg und
und Nä - ge -
ein Krän - ze -

T.  8
Ler - che sich schwin - get, und
- o - len, Zeit - lo - sen, Näg -
zier - lich und fein Kränz -

B.  8
Ler - che sich schwin - get, und
- o - len, Zeit - lo - sen Näg -
zier - lich und Kränz -



musicalion

klicken für mehr

8

S.  Tal, ü - ber Feld und ü - ber Berg und Tal.
- lein, Zy - pres - sen und Nä - ge - lein.
- lein, ih - rem Lieb - sten ein Krän - ze - lein.

A.  Tal, und Berg und Tal.
- lein, und Nä - ge - lein.
- lein, ein Krän - ze - lein.

T.  8
Tal, ü - ber Feld und ü - ber Berg und Tal.
- lein, Zy - pres - sen und Nä - ge - lein.
- lein, ih - rem Lieb - sten ein Krän - ze - lein.

B.  Tal, und Berg und Tal.
- lein, und Nä - ge - lein.
- lein, ein Krän - ze - lein.

Beschwingt, doch nicht zu schnell (♩ = 39)

Strophen 4-6

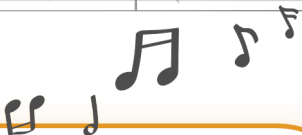
1

S. 4. Da herzt man, da scherzt man, da freu - et man sich, man
 5. Ach Schei - den, ach Schei - den, du schnei - den - des Schwert, hast
 6. Im Mai - en, im Mai - en, da freu - et man sich, man

A. 4. Im Mai - en, da freu - et man sich, man
 5. Im Mai - en, du schnei - den - des Schwert, hast
 6. Im Mai - en, da freu - et man sich, man

T. 4. Im Mai - en, man
 5. Im Mai - en, hast
 6. Im Mai - en, man

B. 4. Im Mai - en, man
 5. Im Mai - en, hast
 6. Im Mai - en, man


musicalion

klicken für mehr

4

S. sin - get, man sprin - get fröh - lich, da kla - get ein Lieb - chen
 mein jung'. frisch'. Herz - lein ver - kehrt, das Will - kom - men ma - chet
 sin - get, man sprin - get fröh - lich, da kom - men so man - che

A. sin - get, man sprin - get fröh - lich, da kla - get ein Lieb - chen
 mein jung'. frisch'. Herz - lein ver - kehrt, das Will - kom - men ma - chet
 sin - get, man sprin - get fröh - lich, da kom - men so man - che

T. sin - get, man sprin - get fröh - lich, dem
 mein jung' frisch'. Herz - lein ver - kehrt, daß's
 sin - get, man sprin - get fröh - lich, der

B. sin - get, man sprin - get fröh - lich, dem
 mein jung' frisch'. Herz - lein ver - kehrt, daß's
 sin - get, man sprin - get fröh - lich, der

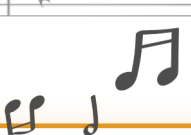
7

S. da küßt man - ches Münd - chen sich
 a - de zu tau - send gu - ter
 a - de in tau - send Got - tes

A. man - ches Münd - chen sich
 tau - send gu - ter
 tau - send Got - tes

T. an - der'n sein Not, _____ sich
 Schei - den nicht acht't, _____ gut'
 Lieb - chen zu sam - men, _____ Gott's

B. an - der'n sein Not, _____ sich
 Schei - den nicht acht't, _____ gut'
 Lieb - chen zu _____ Gott's



musicalion

klicken für mehr

9

S. rot, _____ da küßt man - ches Münd - chen sich rot, _____
 Nacht, _____ a - de zu tau - send gu - ter Nacht! _____
 Nam', _____ a - de in tau - send Got - tes Na - men!

A. rot, _____ manch' Münd - chen sich rot, _____
 Nacht, _____ zu gu - ter Nacht! _____
 Nam', _____ in Got - tes Na - men!

T. rot, _____ da küßt man - ches Münd - chen sich rot, _____
 Nacht, _____ a - de zu tau - send gu - ter Nacht! _____
 Nam', _____ a - de in tau - send Got - tes Na - men!

B. rot, _____ manch' Münd - chen sich rot, _____
 Nacht, _____ zu gu - ter Nacht! _____
 Nam', _____ in Got - tes Na - men!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Im Maien](#)

Komponist: [Joseph Gersbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein frühlingshaftes Mailied für 4-stimmigen gemischten Chor; Textverfasser unbekannt, u. a. in ‚Des Knaben Wunderhorn‘ (1808); aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), No. 5.