Im Maien

Aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), No. 5

Textverfasser unbekannt, u. a. in ‚Des Knaben Wunderhorn' (1808) — Joseph Gersbach (1787-1830)

Beschwingt, doch nicht zu schnell (♩. = 39)

Strophen 1-3

Sopran
1. Im Mai - en, im Mai - en ist's lieb - lich und schön, da
2. *Die Pfor - ten der Er - de, die schlie - ßen sich auf, und*
3. In sol - chen wohl - rie - chen - den Blü - me - lein zart spa -

Alt
1. Im Mai - - en, ist's lieb - lich und schön, da
2. *Im Mai - - en, die schlie - ßen sich auf, und*
3. Im Mai - - en, den Blü - me - lein zart spa -

Tenor
1. Im Mai - - en, da
2. *Im Mai - - en, und*
3. Im Mai - - en, spa -

Bass
1. Im Mai da
2. *Im M und*
3. Im M spa -

musicalion
klicken für mehr

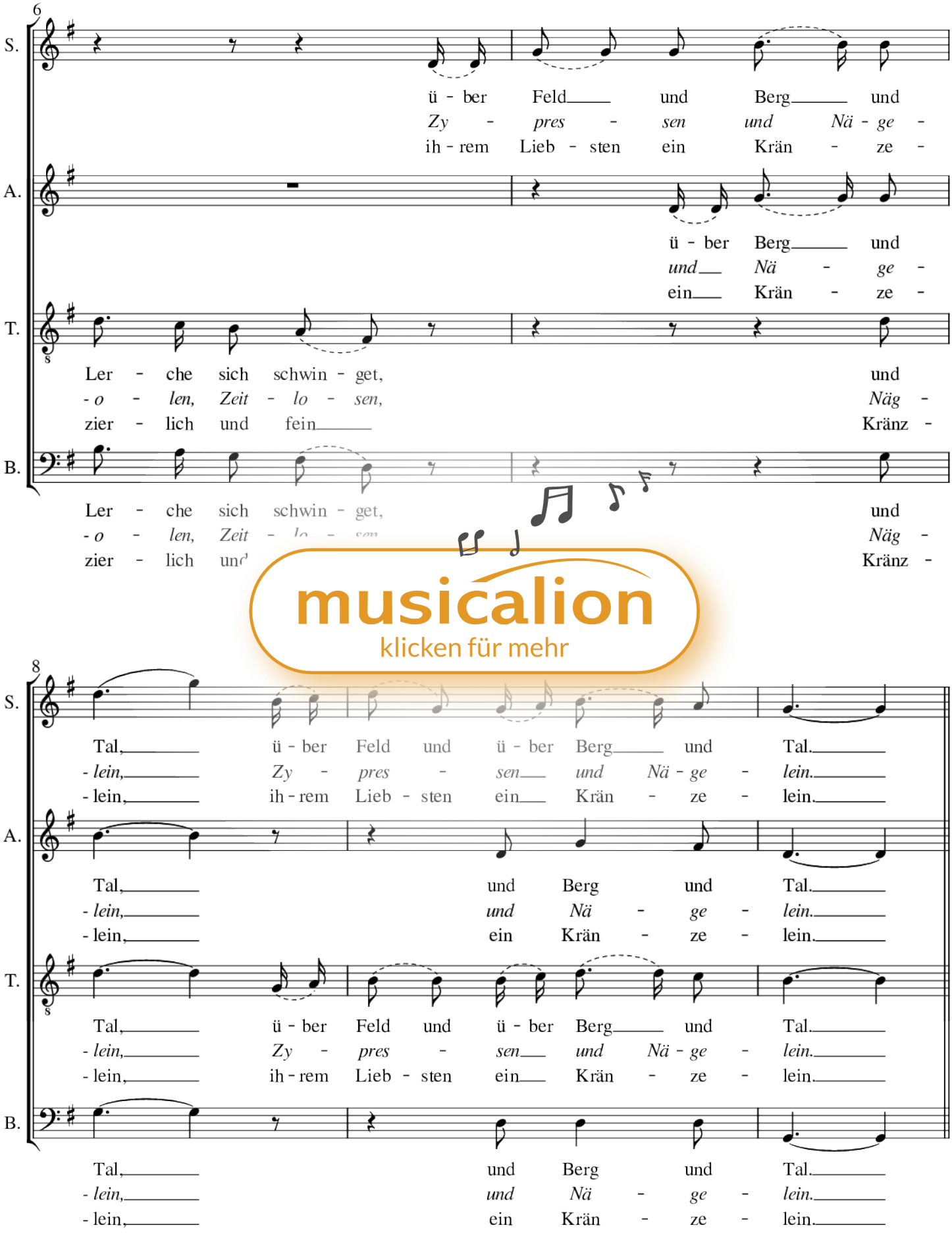
3

S.
find't sich viel Kurz - weil und Wonn'; die Nach - ti - gall sin - get,
las - sen so man - ches Blüm - lein her - auf als Li - lien und Ro - sen,
- zie - ret ei - ne Jung - frau von ed - ler Art, sie win - det und bin - det

A.
find't sich viel Kurz - weil und Wonn'; die Nach - ti - gall sin - get,
las - sen so man - ches Blüm - lein her - auf als Li - lien und Ro - sen,
- zie - ret ei - ne Jung - frau von ed - ler Art, sie win - det und bin - det

T.
find't sich viel Kurz - weil und Wonn'; die
las - sen so man - ches Blüm - lein her - auf Vi -
- zie - ret ei - ne Jung - frau von ed - ler Art, gar

B.
find't sich viel Kurz - weil und Wonn'; die
las - sen so man - ches Blüm - lein her - auf Vi -
- zie - ret ei - ne Jung - frau von ed - ler Art, gar



musicalion
klicken für mehr

Beschwingt, doch nicht zu schnell (♩. = 39)

1 Strophen 4-6

S.
4. Da herzt man, da scherzt man, da freu - et man sich, man
5. Ach Schei - den, ach Schei - den, du schnei - den - des Schwert, hast
6. Im Mai - en, im Mai - en, da freu - et man sich, man

A.
4. Im Mai - - en, da freu - et man sich, man
5. Im Mai - - en, du schnei - den - des Schwert, hast
6. Im Mai - - en, da freu - et man sich, man

T.
4. Im Mai - - en, man
5. Im Mai - - en, hast
6. Im Mai - - en, man

B.
4. Im Mai - en, man
5. Im Mai - en, hast
6. Im Mai man

musicalion
klicken für mehr

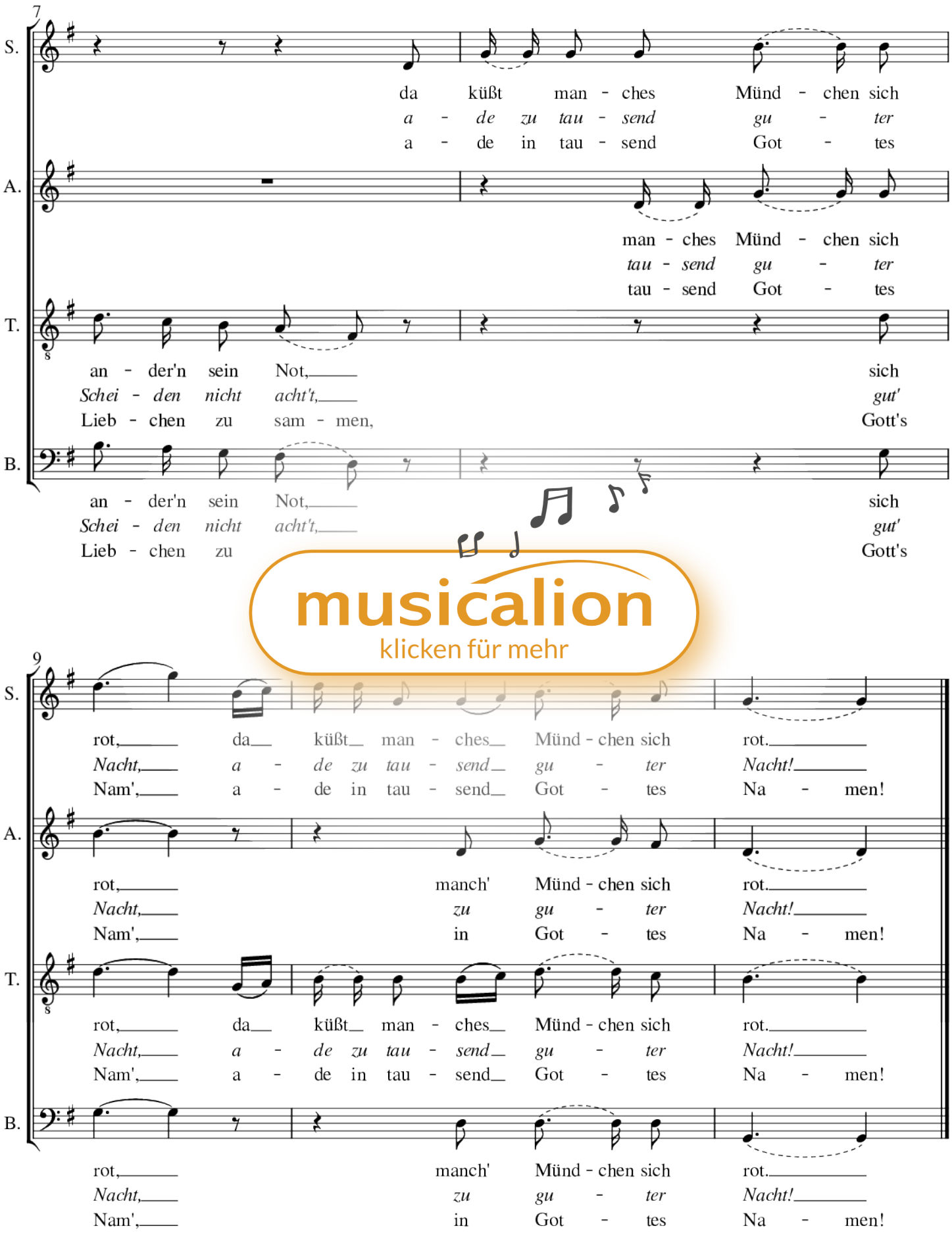
4

S.
sin - get, man sprin - get fröh - lich, da kla - get ein Lieb-chen
mein jung'. frisch'. Herz - lein ver - kehrt, das Will - kom - men ma - chet
sin - get, man sprin - get fröh - lich, da kom - men so man - che

A.
sin - get, man sprin - get fröh - lich, da kla - get ein Lieb-chen
mein jung'. frisch'. Herz - lein ver - kehrt, das Will - kom - men ma - chet
sin - get, man sprin - get fröh - lich, da kom - men so man - che

T.
sin - get, man sprin - get fröh - lich, dem
mein jung' frisch'. Herz - lein ver - kehrt, daß's
sin - get, man sprin - get fröh - lich, der

B.
sin - get, man sprin - get fröh - lich, dem
mein jung' frisch'. Herz - lein ver - kehrt, daß's
sin - get, man sprin - get fröh - lich, der



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Im Maien

Komponist: Joseph Gersbach

Epoche: Romantik

Thema: Frühling, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein frühlingshaftes Mailied für 4-stimmigen gemischten Chor; Textverfasser unbekannt, u. a. in ‚Des Knaben Wunderhorn‘ (1808); aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), No. 5.