

Domine non secundum

César Franck

Soprano

Ténor

Basse

ORGUE

6

8

fa - ci-as r

qui-ta-tes no - stras re -

musicalion
click for more

12

dolce a tempo

poco rall.

8

- tri - bu-as no - bis,

O Do - mi-ne,

Do - mi-ne, non se-cun-dum pec-ca-ta no - stra

17

fa - ci - as no - bis ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes

8 ne - que se - cun - dum in - i - qui - ta - tes no - - - stras re -

22

no - stras re - tri - bu - as no - bis. Ad - ju - va nos,

8 - tri - bu - as re - - - - - ju - va nos,

ju - va nos,

pp

pp

pp

26

De - us, sa - lu - ta - ris no - ster, et pro - pter

8 De - us, sa - lu - ta - ris no - ster et pro - pter

De - us, sa - lu - ta - ris no - ster et pro pter

poco a poco

poco a poco

30 *cresc.* *ff*

glo - ri - am no - mi - nis tu - i, *ff* Do - mi - ne,

8 *cresc.* *ff*

glo - ri - am no - mi - nis tu - i, *ff* Do - mi - ne,

glo - ri - am no - mi - nis tu - i, Do - mi - ne,

cresc. *ff*

34 *dim.*

Do - mi - ne, li - be - ra nos, *dim.* et pro - pi - ti - us e - sto

8 Do - mi - ne, us e - sto

Do - mi - ne, as e - sto pec -

dim.

39 *molto cresc.*

pro - pter no - men tu - um, *molto cresc.* O

8 pro - pter no - men tu - um, O Do - mi - ne, O

- ca - tis nos - tris pro - pter no - men tu - um,

molto cresc.

3

44 *f*

Do - mi ne! Do - mi-ne, non se - cun - dum pec - ca - ta no - stra

8 *f*

Do - mi ne! Non - se - cun - dum pec - ca - ta no - stra

O Do - mi - ne! non se - cun - dum pec - ca - ta no - stra

48

fa - ci-as no - bis, ne - que se - cun - dum in - i-qui-ta-tes no - stras re -

8

fa - ci - as

qui-ta-tes no - stras re -

fa - ci - as

qui-ta-tes no - stras re -

musicalion
click for more

54 *p poco rall.* *a tempo*

-tri - bu-as no - bis re - tri-bu-as no - bis.

8 *p*

-tri - bu - as no - bis re - tri - bu-as no - bis. *dolce molto cantabile*

-tri - bu - as no - bis re - tri - bu-as no - bis. Do-mi-ne, Do-mi-ne, non se -

60 *pp*

non fa - ci - as — no - bis,

pp

8 non fa - ci - as no - bis,

-cun-dum pec-ca - ta no - stra fa - ci-as no - bis, ne - que se - cun-dum

66

re - tri - bu - as — no bis, O Do - mi - ne.

8 O Do - mi - ne.

i - ni - qui - ta - ti O Do - mi - ne.

poco rall.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Domine, non secundum](#)

Compositor: [César Franck](#)

Época: Romanticismo

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>STB+Órgano>cPed

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1), Canto coro>voces de soprano = S(1), Canto coro>voces de tenor = T(1), Órgano>cPed = OrgcP(1)