

Nach Sonnenaufgang

Aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), No. 9

Text: Karl Wilhelm Justi (1767-1846)

Joseph Gersbach (1787-1830)

Munter, nicht zu langsam (♩ = 92)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Auf Nacht und dunk - le Schat - ten folgt Son - ne hell und mild, auf

5

S.
A.
T.
B.

auf Nacht und dunk - le Schat - ten folgt Son - ne hell und

musicalion
klicken für mehr

9

S.
A.
T.
B.

mild, von be - tau - ten Mat - ten strahlt fri - schen.

mild, von be - tau - ten Mat - ten strahlt, strahlt, fri - schen.

mild, von be - tau - ten Mat - ten strahlt, strahlt,

mild, von be - tau - ten Mat - ten strahlt,

13

S. Le - bens_ Bild. Es ju - beln Flur und Wäl - der,

A. Le - bens_ Bild. Es ju - beln Flur und Wäl - der,

T. strahlt fri - schen Le - bens Bild. Es

B. strahlt fri - schen Le - bens Bild. Es ju - beln, es

17

S. Flur und Wäl - der, ju - beln, ihr Ton ist

A. Flur Fest - ge -

T. ju - beln Flur und Wäl - der, es ju - beln, Flur und Wäl - der,

B. ju - beln Flur und Wäl - der, ihr

musicalion
klicken für mehr

21

S. Fest - ge - sang, durch die Saa - ten -

A. - sang, ihr Ton ist Fest - ge - sang,

T. ihr Ton ist Fest - ge - sang,

B. Ton ist Fest - ge - sang, durch die Saa - ten -

25

S. - fel - der wogt sanf - ter, sanf - ter

A. durch die Saa - ten - fel - der wogt sanf - ter, sanf - ter

T. durch die Saa - ten - fel - der wogt sanf - ter

B. - fel - der wogt sanf - ter Wei - sen, sanf - ter

29

S. Wei - sen Klang, durch die Saa - ten - fel - der wogt

A. Wei - sen n - fel - der wogt

T. Wei - sen Klang, durch die Saa - ten - fel - der wogt sanf - ter

B. Wei - sen Klang, durch die Saa - ten - fel - der wogt sanf - ter

musicalion
klicken für mehr

33

S. sanf - ter Klang.

A. sanf - ter Klang, wogt sanf - ter Klang.

T. Wei - sen Klang, wogt sanf - ter Klang.

B. Wei - sen Klang.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nach Sonnenaufgang](#)

Komponist: [Joseph Gersbach](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein strahlendes Morgenlied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Karl Wilhelm Justi (1767-1846); Aus: Wandervögelein oder Sammlung von Reiseliedern (1833), No. 9.