

musicalion
klicken für mehr

5 In hac men - no - vac le - gis,
In hac pas - cha no - vac

9

pha - se ve - tus ter - mi - nat.

le - gis, pha - se ve - tus ter - mi - nat.

8

In hac men - sa no - vi

In hac men - sa no - vi re - gis,

13

re - gis, no - vum pas - cha le - gis, pha - se ve - tus ter - mi - nat.

no - vum pas - cha no - vae le - gis, pha - se ve - tus ter - mi - nat.

8

musicalion
klicken für mehr

17

Ve - tu - sta - tem no - vi - tas, um - bram fu - gam ve - ri - tas, um -

8 Ve - tu - sta - tem no - vi - tas, um - bram fu - gam ve - ri - tas, um -

Ve - tu - sta - tem no - vi - tas, um - bram fu - gam ve - ri - tas,

21

um - bram fu - gar no - ctem lux, no - ctem e -

8 um - bram fu - gam ve - ri - tas, no - ctem lux, no - ctem

um - bram fu - gam ve - ri - tas, no - ctem lux e -

musicalion
klicken für mehr

25

lux e - li - mi-nat.

lux e - li - mi-nat.

⁸ lux e - li - mi-nat.

- li - - mi - nat.

30

Quod in coe -

⁸ Quod in coe - na Chri - stus ges - sit, fa - ci - en - dum hoc ex -

hoc ex - pres - sit,

musicalion
klicken für mehr

34

Quod in coe - na Chri - stus ges - sit, fa - ci - en - dum_ hoc ex - pres - sit

hoc, hoc ex - pres - sit, fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit

8 - pres - sit,

Quod in coe - na ges - sit, fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit

38

in su - i me mo - ri - am,

in su - i me mo - ri - am,

8 in su - i me mo - ri - am, in su - i me mo - ri - am,

in su - i me mo - ri - am, in su - i me mo - ri - am,

musicalion
klicken für mehr

42

fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit in su - i, su -

fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit in su - i, su

8 fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit in su - i, su -

fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit in su - i su -

46

- i me - mo ges - sit. fa - ci -

i me - mo -

8 - i me - mo - ri - am,

- i me - mo - ri - am,

musicalion
klicken für mehr

50

-en - dum hoc ex-pres - sit.

in su - i me -

in su - i me-mo - ri - am.

55

no - vum pas - cha

no - vum pas - cha

-mo - ri - am.

In hac men - sa no - vi re - gis,

In hac men - sa no - vum

musicalion
klicken für mehr

59

no - vae le - gis, pha - se ve - tus ter - mi - nat. Ve - tu - sta - tem

no - vae le - gis, pha - se — ve - tus ter - mi - nat. Ve - tu - sta - tem

8 no - vum pas - cha pha - se ve - tus ter - mi - nat. Ve - tu - sta - tem

pas - cha le - gis, pha - se ve - tus ter - mi - nat. Ve - tu - sta - tem

63

no - vi - tas, no - ctem lux e -

no - vi - tas, no - ctem lux e -

8 no - vi - tas um - bram fu - gam ve - ri - tas, no - ctem lux e -

no - vi - tas, um - bram fu - gam ve - ri - tas, — no - ctem lux e -

musicalion
klicken für mehr

67

- li - mi - nat, no - ctem, no ctem lux e - li - mi - nat, no - ctem

- li - mi - nat, no - ctem, no - - ctem lux e - li - mi - nat, no - ctem

8 - li - mi - nat, no - ctem, no - - ctem lux e - li - mi - nat, no - ctem

- li - mi - nat, no - ctem, no - - ctem lux e - li - mi - nat, no - ctem

72

no - cter

no - ctem lux

8 no - ctem lux no ctem lux e - li - mi - nat.

lux, lux e - li - mi - nat.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lauda Sion, 4. Satz: In hac mensa novi Regis](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

In hac mensa novi regis