

Sehnsucht nach der Nähe des Geliebten

(gewidmet meinem lieben T. K.)

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Sehr ruhig (♩ = 66)

Sopran

p *mp*

Ich den - ke dein, wenn mir der Son - ne
Ich se - he dich, wenn auf dem fer - nen
Ich hö - re dich, wenn dort mit dump - fem

Alt

p *mp*

Ich den - ke dein, wenn mir der Son - ne
Ich se - he dich, wenn auf dem fer - nen
Ich hö - re dich, wenn dort mit dump - fem

Tenor

p *mp*

Ich den - ke dein, wenn mir der Son - ne
Ich se - he dich, wenn auf dem fer - nen
Ich hö - re dich, wenn dort mit dump - fem

Bass

p *mp*

die Sonn' vom
vom Weg der
rau - schend die

musicalion

klicken für mehr

4

S.

mf

Schim - mer vom Mee - re strahlt; ich
We - ge der Staub sich hebt; in
Rau - schen die Wel - le steigt. Im

A.

p

Schim - mer vom Mee - re strahlt;
We - ge der Staub sich hebt;
Rau - schen die Wel - le steigt.

T.

p

Schim - mer vom Mee - re strahlt;
We - ge der Staub sich hebt;
Rau - schen die Wel - le steigt.

B.

p

Mee - re strahlt;
Staub sich hebt;
Wel - le steigt.

7 *f* *mf*

S. den - ke dein, wenn sich des Mon - des
tie - fer Nacht, wenn auf dem schma - len
stil - len Hai - ne geh' ich oft zu

A. *mf*
ich den - ke dein, wenn sich des Mon - des
in tie - fer Nacht, wenn auf dem schma - len
Im stil - len Hai - ne geh' ich oft zu

T. *mf*
ich den - ke dein, wenn sich des Mon - des
in tie - fer Nacht, wenn auf dem schma - len
Im stil - len Hai - ne geh' ich oft zu

B. *mf*
ich denk' dein, wenn sich Mond's
bei Nacht, wenn auf schma - lem
Im Hai - ne ich lau - sche

musicalion

klicken für mehr

10 *f* *p* *p* *p*

S. Flim - mer in Quel - len malt.
Ste - ge der Wand' - rer bebt.
lau - schen, wenn al - les schweigt.

A. *p*
Flim - mer in Quel - len malt.
Ste - ge der Wand' - rer bebt.
lau - schen, wenn al - les schweigt.

T. *p*
Flim - mer in Quel - len malt.
Ste - ge der Wand' - rer bebt.
lau - schen, wenn al - les schweigt.

B. *p*
Flim - mer in Quel - len malt.
Steg der Wand' - rer bebt.
oft, wenn al - les schweigt.

13 *Etwas schneller* (♩ = 84) *f*

S. Ich bin bei dir, du seist auch noch so fer - ne, du

A. Ich bin bei dir, du seist auch noch so fer - ne, du

T. Ich bin bei dir, du seist auch noch so fer - ne, du

B. Ich bin bei dir, bist du auch fer - ne, du

18 *un poco rit.* *Tempo I* (♩ = 66) *sempre p*

S. bist mir nah! Die Son - ne sinkt, bald leuch - ten mir die

A. bist mir nah! Die Son - ne sinkt, bald leuch - ten mir die

T. bist mir nah! Die Son - ne sinkt, bald leuch - ten mir die

B. bist mir nah! Die Son - ne sinkt, bald leuch - ten mir die

musicalion
klicken für mehr

23 *ritard.* *ritard. e smorzando* *pp*

S. Ster - ne, o wärs du da! O wärs du da! O wärs du da!

A. Ster - ne, o wärs du da! O wärs du da! O wärs du da!

T. Ster - ne, o wärs du da! O wärs du da! O wärs du da!

B. Ster - ne leuch - ten da! O wärs du da! O wärs du da!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sehnsucht nach der Nähe des Geliebten](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein sehnsuchtsvolles Liebeslied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832).