

Gli amanti falliti

Primo Libro de' Madrigali Op. 1. - 1644

Barbara Strozzi

1619 - 1677

Text: Giulio Strozzi

A-mor, a-mor, noi ri-cor-ria - mo a te, noi ri-cor-ria - mo a te

A-mor, a-mor, noi ri-cor-ria - mo, noi ri-cor-ria-mo, noi ri-cor-ria-mo a te

A-mor, a-mor, noi ri-cor-ria-mo, noi ri-cor-ria-mo a te

A-mor, a-mor, noi ri-cor-ria - mo a te, noi ri-cor-ria - mo a te

A-mor, a-mor noi ri-cor-ria-mo a te

musicalion
click for more

sup-pli-che - vo-li a van - ti sen-za cre - di-to, ò fè fal-li - ti a-man - ti.

sup-pli-che - vo-li a van - ti sen-za cre - di-to, ò fè fal-li - ti a-man - ti.

sup-pli-che - vo-li a van - ti sen-za cre - di-to, ò fè fal-li - ti a-man - ti.

sup-pli-che - vo-li a van - ti sen-za cre - di-to, ò fè fal-li - ti a-man - ti.

sup-pli-che - vo-li a van - ti sen-za cre - di-to, ò fè fal-li - ti a-man - ti.

musicalion
click for more

5

Se di for-ze ci spo-glia gra-ve ca-den-te e - tà,

Se di for-ze ci spo-glia gra-ve ca-den - te e tà, s'an- diam o-gni ho-ra più



8

se non po - tia-mo più, la tua pie-tà ci to-glia da du-ra, da

giù la tua pie - tà ci to-glia da du-ra, da du-ra

11

A - mor, a -

A - mor, a - mor,

A - mor, a - mor,

du - ra ser - vi - tù. A - mor, a - mor, noi ri - cor - ria - mo a

du - ra ser - vi - tù. A - mor, a - mor, noi ri - cor - ria - mo a



13

mor noi ri - cor - ria - mo a te, noi ric - cor - ria - mo a te s' à noi man - ca

noi ri - cor - ria - mo, noi ri - cor - ria - mo, noi ri - cor - ria - mo a te s' a noi man - ca

noi ri - cor - ria - mo, noi ri - cor - ria - mo a te s' a noi man - ca

te, noi ri - cor - ria - mo a te

te, a te, noi ri - cor - ria - mo a te

24

se mi - se-ri e do-len - ti d'o-gni no - stra bel -

za, se mi - se-ri e do-len - ti d'o-gni no - stra bel -

za, se mi - se-ri e do - len - ti, do-len - ti d'o-gni no - stra bel -



musicalion

[click for more](#)

27

lez - za lan-guen - ti

lez - za mi - ria - mo i fior, mi-ria-mo i fior lan-guen - ti

lez - za mi-ria - mo i fior lan - guen - ti.

30

e se non ri - tro-viam chi più ci guar - di, fre - na A-mor, A-mor, fre - na A mor i tuoi

32

dar - fre - na A mor, fre - na A mor i tuoi dar - di, i tuoi



34

dar-di. Non ber-sa - gliar

dar-di. In - va - no

dar-di. In - va - no non ber-sa - gliar,

non ber-sa - gliar, in -

non ber-sa - gliar,

musicalion

click for more

36

in - va - no, non ber - sa -

non ber - sa - gliar, non ber - sa - gliar,

non ber - sa - gliar,

va - no, non ber - sa -

non ber - sa - gliar, non ber - sa - gliar,

37

gliar _____ in - va - no ch'il dar mor-te a man-che-vo-li sa-reb - be

non ber - sa - gliar in - va - no ch'il dar mor-te a man-che-vo-li sa-reb - be

8 non ber - sa - gliar in - va - no ch'il dar mor-te a man-che-vo-li sa-reb - be

8 gliar _____ in - va - no ch'il dar mor-te a man-che-vo-li sa -

in - va - no ch'il dar mor-te a man-che-vo-li sa-reb - be

musicalion
click for more

39

scor - no del - la tua ma - no, sa-reb-be, sa-reb-be scor - no del-la tua ma - no.

scor - no del - la tua ma-no, sa-reb-bescor - no del - la tua ma - no.

8 scor - no del - la tua ma - no, sareb-be, sa-reb-bescor - no del - la tua ma - no.

8 reb-bescor-no del-la tua ma - no, sareb-be, sa-reb-be scor-no del-la tua ma - no.

scor - no del - la tua ma - no, sareb-be, sa-reb - be scor-no del-la tua ma - no.

Type: Sheet music

Título: [Gli Amanti falliti](#)

Compositor: [Barbara Strozzi](#)

Época: Barroco

Tema: Amor

Categoría: Madrigali

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop/alto/Ten2/bajo+Vc

Instrumentación: Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1),Canto solo>tenoro(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)