

Orgel

Meine engen Grenzen

Worte: Eugen Eckert, Frankfurt/M

langsam, verhalten

Weise, Satz: Gerhard Fleischer, Winterthur

1. Mei-ne en-gen Gren - zen, mei-ne kur - ze Sicht
2. Mei-ne gan-ze Ohn - macht, was mich beugt und lähmt,

brin - ge ich vor dich: Wand - le sie in
brin - ge ich vor dich: Wand - le sie in

Wei - te Herr, er - bar - me dich: Wand - le sie in
Stär - ke; Herr, er - bar - me dich: Wand - le sie in
er - bar - me

Wei - te, Herr, er - bar - me dich.
Stär - ke; Herr, er - bar - me dich.

3. Mein verlornes Zutraun, meine Ängstlichkeit, bringe ich vor Dich:
[: wandle sie in Wärme, Herr, erbarme Dich :]

4. Meine tiefe Sehnsucht nach Geborgenheit, bringe ich vor Dich:
[:Wandle sie in Heimat, Herr, erbarme Dich :]

Chor

langsam, verhalten

15
1. Mei - ne en - gen Gren - zen, mei - ne kur - ze Sicht
2. Mei - ne gan - ze Ohn - macht, was mich beugt und lähmt,

19
brin - ge ich vor dich: Wand - le sie in
brin - ge ich vor dich: Wand - le sie in

22
Wei - te Stär - ke; Herr, er - bar - me dich: er - bar - me Wand - le sie in
Wand - le sie in

26
Wei - te Stär - ke; Herr, er - bar - me dich.
Herr, er - bar - me dich.

3. Mein verlornes Zutraun, meine Ängstlichkeit, bringe ich vor Dich:
[: wandle sie in Wärme, Herr, erbarme Dich :]

4. Meine tiefe Sehnsucht nach Geborgenheit, bringe ich vor Dich:
[:Wandle sie in Heimat, Herr, erbarme Dich :]

Orgel

langsam, verhalten

29

1. Mei - ne en - gen Gren - zen, mei - ne kur - ze Sicht
2. Mei - ne gan - ze Ohn - macht, was mich beugt und lähmt,

33

brin - ge ich vor dich:
brin - ge ich vor dich:
Wand - le sie in
Wand - le sie in

36

Wei - te
Stär - ke;
Wand - le sie in
Wand - le sie in

40

Wei - te
Stär - ke;
Herr, er - bar - me
Herr, er - bar - me
dich.
dich.

3. Mein verlornes Zutraun, meine Ängstlichkeit, bringe ich vor Dich:
[: wandle sie in Wärme, Herr, erbarme Dich :]

4. Meine tiefe Sehnsucht nach Geborgenheit, bringe ich vor Dich:
[: Wandle sie in Heimat, Herr, erbarme Dich :]

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Meine engen Grenzen, Chor und Orgelpartitur](#)

Komponist: [Gerhard Fleischer](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)