

Meine engen Grenzen

Worte: Eugen Eckert 1981
Melodie: Gerhard Fleischer 2006

langsam, meditativ

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, starting with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'langsam, meditativ'. The score consists of five staves of music. Above the first staff are the chords Dm, A, Dm, A5+, A, and Gm. The lyrics for the first two staves are: '1. Mei - ne en - gen Gren - zen, mei - ne' and '2. Mei - ne gan - ze Ohn - macht, was mich'. The third staff has chords Dm, E, A, A, and Dm above it, with lyrics 'kur - ze Sicht brin - ge ich vor dich:' and 'beugt und lähmt, brin - ge ich vor dich:'. The fourth staff has chords D, D5+, Gm4, and C above it, with lyrics 'Wand - le sie in Wei - te Herr, er -' and 'Wand - le sie in Stär ke; Herr, er -'. The fifth staff has chords F, Bb, and Dm above it, with lyrics 'bar - sie in' and 'bar - sie in'. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the fourth and fifth staves. The final staff has chords Gm/E and Dm above it, with lyrics 'Wei - te Herr, er - bar - me dich.' and 'Stär - ke; Herr, er - bar - me dich.'.

1. Mei - ne en - gen Gren - zen, mei - ne
2. Mei - ne gan - ze Ohn - macht, was mich

kur - ze Sicht brin - ge ich vor dich:
beugt und lähmt, brin - ge ich vor dich:

Wand - le sie in Wei - te Herr, er -
Wand - le sie in Stär ke; Herr, er -

bar - sie in
bar - sie in

Wei - te Herr, er - bar - me dich.
Stär - ke; Herr, er - bar - me dich.

3. Mein verlornes Zutraun, meine Ängstlichkeit bringe ich
vor Dich: [:Wandle sie in Wärme; Herr erbarme dich. :]

4. Meine tiefe Sehnsucht - nach Geborgenheit bringe ich
vor dich: [:Wandle sie in Heimat; Herr, erbarme dich ! :]

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Meine engen Grenzen](#)

Komponist: [Gerhard Fleischer](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>X

Instrumentierung: Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1)