

Harmonisé
À CINQ VOIX

CG 153

O SALUTARIS

Très large.

de DUGUÉ

CH. GOUNOD.

Soprano 1 *p* o sa - lu ta - ris ho - sti a

Soprano 2 *p* o sa - lu ta - ris ho - sti a

Tenor 1 *p* o sa - lu ta - ris ho - sti a

Tenor 2 *p* o sa - lu ta - ris ho - sti a

Bass *p* o sa - lu ta - ris ho - sti a

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a

Orgel *sf* *p*

musicalion

klicken für mehr

6

Quæ coe - li pan - dis o - sti - um Bel - la pre - munt

Quæ coe - li pan - dis o - sti - um Bel - la pre - munt

Quæ coe - li pan - dis o - sti - um Bel - la pre - munt

Quæ coe - li pan - dis o - sti - um Bel - la pre - munt

Quæ coe - li pan - dis o - sti - um Bel - la pre - munt

Quæ coe - li pan - dis o - sti - um Bel - la pre - munt

cresc. dim. *p* *p*

13

p *cresc.* *p*

Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da ro - bur fer au -

p *cresc.* *p*

Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da ro - bur fer au -

p *cresc.* *p*

Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da ro - bur fer au

p *cresc.* *p*

Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da ro - bur fer au -

Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, Da ro - bur fer au -

p *cresc.*

musicalion

klicken für mehr

20

ppp *à bouche fermée* *ff*

xi - li um. U -

p *ppp* *à bouche fermée* *ff*

xi - li um. U -

pp *ppp* *à bouche fermée* *ff*

xi - li um. U -

pp *ppp* *à bouche fermée* *ff*

xi - li um. U -

pp *ppp* *à bouche fermée* *ff*

xi - li um. U -

pp *ppp* *à bouche fermée* *ff*

xi - li - um. à bouche fermée U -

Ped. *pp* *pp* *Ped.* *ff*

[illegible]

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O salutaris](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSTTB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2),
Orgel>mPed = OrgmP(1)