

Ich sah den Wald sich färben

Emanuel Geibel, (1815-1884)

Satz: Siegfried Skielka, op. M3 066-12

1. Teil (Verse 1. - 3.)

$\text{♩} = 80$ *mf*

1. Ich sah den Wald sich färben,
 2. Durchs Feld vom Herbst - gestäude
 3. Dein Lenz der blü - ten volle,

mp *mf*

1. die Luft war grau und stumm; mir war be - trübt zum
 2. her - trieb das dür - re Laub da dacht' ich: Dei - ne
 3. dein rei - cher Som - mer schwand; an die ge - fror ne

musicalion

klicken für mehr

p

1. Ster - ben, und wusst' es kaum wa - rum.
 2. Freu - de ward so des Win - des Raub.
 3. Schol - le bist du nun fest - - ge-brannt.

2. Teil (Verse 4. - 6.)

mf

4. Da plötz - lich floss ein kla - res Ge - tön in Lüf - ten
 5. Ach, wie der Schlag der Schwin - gen, das Lied ins Ohr mir
 6. Es mahnt' aus hel - ler Keh - le mich ja der flücht' - ge

Ich sah den Wald sich färben

Emanuel Geibel, (1815-1884)

Satz: Siegfried Skielka, op. M3 066-12

p *mf*

4. hoch: ein Wan-der - vo - gel war es, der _____
 5. kam, fühlt ich wie Trost mir drin - gen zum _____
 6. Gast: Ver - giss o Men - schen - see - le nicht, _____

1. 2. *mp*

4. nach dem Sü _____ den zog, dem Sü - den zog.
 5. Her - zen wun _____ der - sam, -zen wun - der - sam.
 6. dass du _____ Flü - gel hast!

musicalion
 klicken für mehr

(C) Copyright 2012, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
 Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich sah den Wald sich färben](#)

Komponist: [Siegfried Skielka](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)