

Ein Tanz im Gebirge

Friedrich von Bodenstedt (1819 - 1892)

Satz: Siegfried Skielka, op. M3 157-15

$\text{♩} = 90$

f **mf** **f** **mf**

T 1
T 2

8

1. "Juch - he"! So schallt's den Berg hin__ auf, "Juch - he"! So
 2. "Gott grüß' dich, lie - be Sen - ne__ - rin! Wo bist so
 3. Das juchzt und dreht sich oh - ne__ Ruh, mit Klat-schen
 4. "Weißt, Mut - ter, als wir auch noch - jung zu - sam-men
 5. "Komm her, wir ma - chen noch eins mit!" Schnell hat er

B

mf

3 4 5

1. schallt's__ zum Tan - ze__ auf,
 2. lang' d her und hin
 3. und schmun-zelnd zu,
 4. juchz__ and - rer__Schwung
 5. sie gen, hal - ten__ Tritt

musicalion
klicken für mehr

mf **Fine: Vers 1. - 5.** **DC**

7 8

1. im Dor - fe wird es__ mun__ ter.___
 2. sind sie im Tanz ge__ trie__ ben.___
 3. die kur - zen Pfei - fen__ damp__ fen.___
 4. die Zei - ten sind ver__ gan__ gen.!"__
 5. noch bes - ser als die__ Jun__ gen.___

Ein Tanz im Gebirge
Friedrich von Bodenstedt (1819 - 1892)
Satz: Siegfried Skielka, op. M3 157-15

157

2: 05

mf

6. Von dem Ge-stam - pfe, _____ der Nä__ gel-schuh,

ff

Von dem Ge-stam - pfe

er - dröhnt _____ das Wirts - ge bäu _____ de.

musicalion
klicken für mehr

f

Gott seg - ne eu - re Freu _____ de! _____

♩ = 70

(C) Copyright 2015, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Tanz im Gebirge](#)

Komponist: [Siegfried Skielka](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)