

Ergo bibamus!

Johann Wolfgang v. Goethe (1749-1832)

Satz: Siegfried Skielka, op. M3 082-12

$\text{♩} = 60$ ***f***

T 1
T 2

1. Hier sind wir ver - sam - melt zu löb - li - chem Tun,
Die Glä - ser, sie klin - gen, Ge - sprä - che, sie ruhn,
2. Ich hat - te mein freund - li - ches Lieb - chen ge - sehn,
Und nah - te mich trau - lich; da ließ sie mich stehn.
3. Mich ruft mein Ge - schick von den Freun - den hin - weg;
Ich schei - de von hin - nen mit leich - tem Ge - päck;
4. Was sol - len wir sa - gen zum heu - ti - gen Tag!
Er ist nun ein - mal von be - son - de - rem Schlag;

B

mf

1. drum, Brü - d' ba - mus.____
da dacht
2. Ich half ba - mus.____
ihr Red - li
3. drum dop - pel - tes Er - go - - - bi - ba - mus.____
Ich däch - te nur: Er - go bi - ba - mus.
4. Drum im - mer aufs neu - e: - - - Bi - ba - mus.____

musicalion
klicken für mehr

mf

1. Das heißt noch ein al - tes, ein tüch - ti - ges Wort:
Es pas - set zum er - sten und pas - set - - so fort,
Und wenn sie ver - söh - net euch her - zet und küsst
2. und wenn ihr das Her - zen und Küs - sen - - ver - misst,
Und was auch der Filz von dem Lei - be sich schmort,
3. so bleibt für den Hei - tern doch im - mer - - ge - sorgt,
Er füh - ret die Freu - de durchs of - fe - ne Tor,
4. es glän - zen die Wol - ken, es teilt sich - - die Flor,

f

Ergo bibamus!

Johann Wolfgang v. Goethe (1749-1832)

Satz: Siegfried Skielka, op. M3 082-12

mf

1. und schal - let ein E - cho vom fest - li - chen Ort,
 2. so blei - bet nur, bis ihr was Bes - se - res wisst,
 3. weil im - mer dem Fro - hen der Fröh - li - che borgt;
 4. da scheint uns ein Bild - chen, ein gött - li - ches, vor;

f *ff*

1. ein herr - li - ches Er - go bi - ba mus.
 2. beim tröst - li - chen Er - go bi - ba mus.
 3. drum Brü - der - chen! Er - go bi - ba mus.
 4. wir klin - gen und Ri - ba mus.

musicalion

klicken für mehr

(C) Copyright 2015, Siegfried Skielka, 18375 Born. Bei kommerzieller Nutzung sind alle Rechte vorbehalten.
 Jede andere Verwendung ist erlaubt und kostenfrei.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ergo Bibamus](#)

Komponist: [Siegfried Skielka](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)