

Lustig ihr Brüder

Text und Melodie um 1800

Satz: Siegfried Skielka, op. M3 088-12

088

2: 56

$\text{♩} = 56$ *mf*

T 1
T 2

8

1. Lus - tig ihr Brü - der, lasst Gril - len und
2. Hott's tau - send Schlep - per - benk, wie schmeckt mir's
3. Lus - tig in Eh - ren, Freund - schaft liebt doch
4. Heut A - bend ge - gen neun geh ich zum

B

mf

2 3

1. Sor - gen sein! Kommt zu uns rü - ber, bleibt nim - mer
2. Bier so gut! Vi - vat, soll le - ben, der ein - schen -
3. je - der-mann; wer will's uns weh - ren, was geht's die
4. Schätz - lein still, tu' kein Wet - ter scheun, geh es wie

musicalion

klicken für mehr

3 4 5 6

1. al - lein! Ju - beln und Sin - gen Tan - zen und Sprin - gen,
2. ken tut! Vi - vat, soll le - ben, mein Schatz dar - ne - ben!
3. Leut' an? Die's uns ver - den - ken, könn' uns was schen - ken!
4. es will; reg - net, o - der schneit es, küm - mert mich kei - nes

7 8 9 *DC*

1. wer will uns weh - ren, so lang wir jung sind.
2. Je - den sein G'sund - heit, der aus - trin - ken tut!
3. Wer weiß wie lang wir bei - sam - men - noch sind.
4. wenn mir's mein Schat - zel nur im - mer gut ist.

Lustig ihr Brüder

Text und Melodie um 1800

Satz: Siegfried Skielka, op. M3 088-12

088

2: 56

Coda nach 5. Vers *mf*

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. It contains measures 8, 10, 11, and 12. The bass staff contains measures 8, 10, 11, and 12. The lyrics are: Tra - la - la la - la - la la - la - la! Tra - la - la la - la -

Second system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. It contains measures 12, 13, and 14. The bass staff contains measures 12, 13, and 14. The lyrics are: la! Tra - la- la - la - la-la! Tra_ la, Tra - la!

(C) Copyright 2015,

musicalion
klicken für mehr

Rechte vorbehalten.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lustig ihr Brüder](#)

Komponist: [Siegfried Skielka](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)