

O sacrum convivium

Déodat de Séverac
(1872-1921)

Andante

Soprano

Alto

Ténors

Basses

Orchestre ou orgue

O — sa - crum con - vi - -

O — sa - crum con - vi - -

O — sa - crum con - vi - -

O — sa - crum con - vi - -

musicalion
click for more

5

mp

- vi - um, in quo, — Chris - - tus — su - mi - tur, in quo — Chris - tus —

mp *mf*

- vi - um, in quo, — Chris - - tus — su - mi - tur, in quo Chris - tus

mp *mf*

8 - vi - um, in quo Chris - tus su - mi - tur, in quo Chris - tus

mp *mf*

- vi - um, in quo Chris - tus su - mi - tur, in quo Chris - tus

17

- co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis

- co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis

rit.

sfz

rit.

20

e - jus

e - jus

pp

8

Re - co 3 - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis

pp

Re - co 3 - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis

rit.

musicalion
click for more

24 **Tutti**

O sa - crum con - vi - vi - um, in
 O sa - crum con - vi - vi - um, in
 e - jus O sa - crum con - vi - vi - um,
 e - jus O sa - crum con - vi - vi - um,



28

quo Chris - tus su - mi - tur, in quo Chris - tus su - mi - tur, in
 quo Chris - tus su - mi - tur, in quo Chris - tus su - mi - tur, in
 in quo Chris - tus su - mi - tur, in quo Chris - tus su - mi - tur, in
 in quo Chris - tus su - mi - tur, in quo Chris - tus su - mi - tur, in

32

rit.

3

quo Chris - - tus su - - mi-tur.

3

quo Chris - - tus su - - mi-tur.

8

quo Chris - - tus su - - mi-tur.

quo Chris - - tus su - - mi-tur.

rit.

musicalion
click for more

37

8

Mens _____ im - ple - tur, im - ple - tur gra -

41

Alto solo *p*

Mens im - ple - tur, im - ple - tur gra - ti - a

8 - ti-a, mens im - ple - tur gra - ti - a,

46

Soprano solo

Mens im - ti - a.

gra - ti - a.

8 mens im - ple - tur gra - ti - a.

musicalion
click for more

50 Tutti

f Mens _____ im - ple - tur gra - - - ti - a.

f Mens _____ im - ple - tur _____ gra - - - ti - a.

f 8 Mens _____ im - ple - tur _____ gra - - - ti - a.

Mens _____ im - ple - tur gra - - - ti - a.

p

Red. *



54 Allegretto ma n

mf Et fu - tu -

mf 8 Et fu - tu - rae glo - - - ri -

mf Et fu - tu - rae glo - - - ri - ae et fu - tu -

mf

59

Et fu - tu - - - rae glo - - - ri - ae,
- rae glo - - - ri - ae, glo - - - ri - ae, glo -
8 - ae, glo - - - - - ri - ae,
- rae glo - ri - ae, glo - - - - - ri - ae, glo -
- rae glo - ri - ae, glo - - - - - ri - ae, glo -

The musical score is for a vocal and piano piece. It features five systems of staves. The first four systems are vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) with lyrics underneath. The fifth system is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clef). The music is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is marked 'moderato'. The lyrics are 'Et futurae gloriae'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf'.

63

The musical score is for a vocal and piano arrangement. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are 'glo - ri - ae No - bis pig - nus da - ri - ae No - bis pig - nus da - ri - ae No - bis pig - nus da -'. The score includes a large orange oval with the word 'musicalion' and the text 'click for more'. The piano part consists of chords and arpeggiated figures in both hands.

glo - ri - ae No - bis pig - nus da -

- ri - ae No - bis pig - nus da -

8 glo - ri - ae No - bis pig - nus da -

- ri - ae No - bis pig - nus da -

68

rall. *f*

- tur, no - - bis pig - nus da - tur, Al -

rall.

- tur, no - - bis pig - nus da - tur, —

8

- tur,

rall.

- tur, no - - bis pig - nus da - tur, —

f



73

- le - - - lu - ia, al - le - - lu - ia, al -

Al - le - - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

8

Al - le - - lu - - - ia, al -

Al - le - - - lu - - - ia, al -

78

- le - - - - - lu - ia. ____

- le - - - - - lu - ia. ____

8 - le - - - - - lu - ia. ____

- le - - - - - lu - ia.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [O Sacrum convivium](#)

Compositor: [Déodat de Séverac](#)

Época: Siglo XX

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB+OrgcP

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1),Canto solo>tenoro(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)