

Halleluja

Text: Bernard Müller
nach Lukas 24,1 - 10

Melodie: Leonard Cohen (1936 - 2016)
Arr. Bernard Müller 2017/03

Andantino

SOPRAN
ALT

Orgel

1. Am er - sten Tag der

6
Wo - che, die Frau - en gin - gen zu dem Grab, um ih - ren to - ten

10
Je - sus zu sal - ben. Der Stein vom Grab war weg - ge - wälzt, das

15
Grab war leer, der Leich - nam fort, sie stan - den rat - los da und er - schra - ken.

musicalion
klicken für mehr

Chor:**Refrain (Str. 1 - 3)**

20

Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. Hal - le -

25

lu - ja. Hal - le - lu - ja. *betonen*

Abschluss nach
Orgel (Überleitung)

30

Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

36

Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja. *betonen*

musicalion

klicken für mehr

42

2. Strophe

2. Dann sa - hen sie zwei

47

Män - ner in leuch - ten - den Ge - wän - dern, sie sag - ten zu den

musicalion
klicken für mehr

51

tief er - schrock' - nen Frau - en: Was sucht ihr den, der lebt, bei den

56

To - ten, ver - steht: Der Herr ist auf - er - stan - den, Hal - le - lu - ja! **Ref.**

61 3. Strophe

3. Ma - ri - a Mag - da-

66 le - na, Jo - han - na und Ma - ri - a, sie kehr - ten von dem

70 Grab zu - rück zur Stadt. Sie sag - ten al - len in der Stadt, was

75 *betonen* sich am Grab er - eig - net hat: "Der Herr ist auf - er - stan - den, Hal - le - lu - ja! Ref.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Halleluja](#)

Komponist: [Leonard Norman Cohen](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Den Text (3 Strophen) habe ich selbst verfasst und der Cohen-Melodie unterlegt.