

Roses et papillons

Victor Hugo

César Franck

Andantino

3

pp harmonieux et toujours avec la Pédale

This system shows the first three measures of the piece. The right hand features a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) followed by a whole rest. The left hand plays a continuous eighth-note accompaniment (F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4).

4

Ro ses et pa - pil - lons

This system contains measures 4 through 6. The vocal line begins in measure 5 with the lyrics 'Ro ses et pa - pil - lons'. The piano accompaniment continues with the same triplet pattern in the right hand and eighth-note accompaniment in the left hand.

7

la tom be - nous ras - sem - ble Tôt ou tard;

This system contains measures 7 through 9. The vocal line continues with the lyrics 'la tom be - nous ras - sem - ble Tôt ou tard;'. The piano accompaniment remains consistent with the triplet and eighth-note patterns.

10

Pour - quoi l'at - ten - dre dis : veux - tu pas vivre en -

This system contains measures 10 through 12. The vocal line continues with the lyrics 'Pour - quoi l'at - ten - dre dis : veux - tu pas vivre en -'. The piano accompaniment continues with the same triplet and eighth-note patterns.

musicalion
klicken für mehr

13

-sem - ble Quel-que part Quel-que part dans les airs

3 3 3 3

17

si c'est là que se ber - ce Ton es - sor, Aux champs, si c'est aux

3 3 3 3

cresc.

21

champs — que ton ca - li - ce ver - se Son tré - sor.

3 3 3 3

dim. *pp* *Rall.*

25

a Tempo

3 3 3 3

29

Où tu vou-dras, qu'im - por - tel! oui! que tu sois ha -

32

-leine Ou cou - leur, Pa-pil - lon ray - on - nant

musicalion

klicken für mehr

36

co - rolle à de - mi plei - ne, Aile ou fleur.

39

Vivre en - sem - ble d'a - bord c'est le bien né - ces - saire Et ré -

43

- el; A - près l'on peut choi - sir au ha - sard ou la

cresc. *dim.*

47

terre Ou le ciel.

pp *Rall.* *a Tempo*

52

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Roses et papillons](#)

Komponist: [César Franck](#)

Epoche: Romantik

Thema: Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Klavier = Kl(1)