

Das Mühlrad

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

(Text und Melodie bei Reichardt 1782)

The image displays a musical score for the song 'Das Mühlrad'. It features four vocal staves: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. Each staff has a treble or bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 4/4. The lyrics are written below each staff, with five verses numbered 1 to 5. A large, stylized orange oval with the word 'musicalion' in white lowercase letters and the phrase 'klicken für mehr' in orange lowercase letters is superimposed over the center of the score, partially obscuring the lyrics and musical notation. The logo is surrounded by a soft orange glow.

Tenor 1

1. Da drun - ten in je - nem Ta - le, da
2. Das Mühl - rad ist zer - sprun - gen, die
3. Ach Schei - den, ach Schei - den, ach Schei - den, wer
4. In mei - nes Va - ters Lust - gar - ten, da
5. Mus - ka - ten rie - chen süs - se, braun

Tenor 2

1. Da drun - ten in je - nem Ta - le, da
2. Das Mühl - rad ist zer - sprun - gen, die
3. Ach Schei - den, ach Schei - den, ach Schei - den, wer
4. In mei - nes Va - ters Lust - gar - ten, da
5. Mus - ka - ten rie - chen süs - se, braun

Bass 1

1. Γ le, da
2. 7 gen, die
3. 3 den, wer
4. 4 ten, da
5. 1 se, braun

Bass 2

le, da
gen, die
den, wer
ten, da
se, braun

musicalion
klicken für mehr

T. 1

trei - bet das Was - ser ein Rad, das mah - let nichts and - ders als
 Lieb hat noch kein End: wenn zwei von ein - an - der
 hat das Schei - den er - dacht? Es hat mein jun - ges
 stehn zwei Bäu - me - lein: Das ei - ne trägt Mus -
 Näg - lein rie - chen wohl. Die will ich mei'm Schatz ver -

T. 2

trei - bet das Was - ser ein Rad, das mah - let nichts and - ders als
 Lieb hat noch kein End: wenn zwei von ein - an - der
 hat das Schei - den er - dacht? Es hat mein jun - ges
 stehn zwei Bäu - me - lein: Das ei - ne trägt Mus -
 Näg - lein rie - chen wohl. Die will ich mei'm Schatz ver -

B. 1

trei - bet das Was - ser ein Rad, das mah - let nichts and - ders als
 Lieb hat noch kein End: wenn zwei von ein - an - der
 hat das Schei - den er - dacht? Es hat mein jun - ges
 stehn zwei Bäu - me - lein: Das ei - ne trägt Mus -
 Näg - lein rie - chen wohl. Die will ich mei'm Schatz ver -

B. 2

musicalion

klicken für mehr

T. 1

Lie - be vom A - bend bis an den Tag.
 schei - den, so ge - bens ein - an - der Händ.
 Le - ben zum Un - ter - gang ge - bracht.
 ka - ten, das an - dre braun Nä - ge - lein.
 eh - ren, dass er dran rie - chen soll.

T. 2

Lie - be vom A - bend bis an den Tag.
 schei - den, so ge - bens ein - an - der Händ.
 Le - ben zum Un - ter - gang ge - bracht.
 ka - ten, das an - dre braun Nä - ge - lein.
 eh - ren, dass er dran rie - chen soll.

B. 1

Lie - be vom A - bend bis an den Tag.
 schei - den, so ge - bens ein - an - der Händ.
 Le - ben zum Un - ter - gang ge - bracht.
 ka - ten, das an - dre braun Nä - ge - lein.
 eh - ren, dass er dran rie - chen soll.

B. 2

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Mühlrad \(TTBB\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Trauer / Tod, Liebe, Natur & Heimat

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Bearbeitung des Volkslieds für vierstimmigen Männerchor TTBB a.capp.
Bei Erk-Böhme Nr. 419