

Ich ging durch einen grasgrünen Wald

Volkslied aus Hessen-Darmstadt

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

8

Tenor 1

1. Ich ging durch ei - nen gras - grü - Wald, da
2. Sing zu, sing zu, Frau Nach - ti - gall, sing
3. Der Tag ver - ging, Feins - lieb - chen kam
4. So lan - ge ge - stan - den hast Du noch nicht, ich
5. Wo ich so lan - ge ge - blie - ben bin, das

Tenor 2

8

1. Ich ging durch ei - nen gras - grü - Wald, da
2. Sing zu, sing zu, Frau Nach - ti - gall, sing
3. Der Tag ver - ging, Feins - lieb - chen kam
4. So lan - ge ge - stan - den hast Du noch nicht, ich
5. Wo ich so lan - ge ge - blie - ben bin, das

Bass 1

8

1. Ich ging durch ei - nen gras - grü - Wald, da
2. Sing zu, sing zu, Frau Nach - ti - gall, sing
3. Der Tag ver - ging, Feins - lieb - chen kam
4. So lan - ge ge - stan - den hast Du noch nicht, ich
5. Wo ich so lan - ge ge - blie - ben bin, das

Bass 2

8

1. Ich ging durch ei - nen gras - grü - Wald, da
2. Sing zu, sing zu, Frau Nach - ti - gall, sing
3. Der Tag ver - ging, Feins - lieb - chen kam
4. So lan - ge ge - stan - den hast Du noch nicht, ich
5. Wo ich so lan - ge ge - blie - ben bin, das

musicalion
klicken für mehr

T. 1

8 hört ich die Vö - ge - lein sin - gen; sie
 mir von mei - nem Feins - lieb - chen! Sing
 ge - be noch gan - nicht ge - schla - fen. Es
 darf ich dir Schätz - chen wohl sa - gen. Ich Wohl

T. 2

8 hört ich die Vö - ge - lein sin - gen; sie
 mir von mei - nem Feins - lieb - chen! Sing
 ge - be noch gan - nicht ge - schla - fen. Es
 darf ich dir Schätz - chen wohl sa - gen. Ich Wohl

B. 1

hört ich die Vö - ge - lein sin - gen; sie
 mir von mei - nem Feins - lieb - chen! Sing
 ge - be noch gan - nicht ge - schla - fen. Es
 darf ich dir Schätz - chen wohl sa - gen. Ich Wohl

B. 2



T. 1

8 san - gen so jung, sie san - gen so alt, die
 mir es so hübsch, sing mir es so fein! Heut
 klopf - te so leis mit sei - nem Ring: Steh
 ha - be ge - dacht in mei - nem Sinn: Wo
 bei dem Bier, wohl bei dem Wein, all -

T. 2

8 san - gen so jung, sie san - gen so alt, die
 mir es so hübsch, sing mir es so fein! Heut
 klopf - te so leis mit sei - nem Ring: Steh
 ha - be ge - dacht in mei - nem Sinn: Wo
 bei dem Bier, wohl bei dem Wein, all -

B. 1

san - gen so jung, sie san - gen so alt, die
 mir es so hübsch, sing mir es so fein! Heut
 klopf - te so leis mit sei - nem Ring: Steh
 ha - be ge - dacht in mei - nem Sinn: Wo
 bei dem Bier, wohl bei dem Wein, all -

B. 2

T. 1

klei - nen Vö - ge - lein in dem Wald, die
 A - bend da will ich bei ihr sein, will
 auf nur du al - ler schön - stes Kind, ich
 ist mein Herz al - ler lieb - ster hin? Wo
 wo die schö - nen Jung - fern sein, da

T. 2

klei - nen Vö - ge - lein in dem Wald, die
 A - bend da will ich bei ihr sein, will
 auf nur du al - ler schön - stes Kind, ich
 ist mein Herz al - ler lieb - ster hin? Wo
 wo die schö - nen Jung - fern sein, da

B. 1

klei - nen Vö - ge - lein in dem Wald, die
 A - bend da will ich bei ihr sein, will
 auf nur du al - ler schön - stes Kind, ich
 ist mein Herz al - ler lieb - ster hin? Wo
 wo die schö - nen Jung - fern sein, da

B. 2



T. 1

hört ich sie ger - ne sin - gen.
 schla - fen in ih - ren Ar - men.
 ha - be so lan - ge ge - stan - den.
 bist du so lan - ge ge - blie - ben?
 bin ich auch je - der - zeit ger - ne.

T. 2

hört ich sie ger - ne sin - gen.
 schla - fen in ih - ren Ar - men.
 ha - be so lan - ge ge - stan - den.
 bist du so lan - ge ge - blie - ben?
 bin ich auch je - der - zeit ger - ne.

B. 1

hört ich sie ger - ne sin - gen.
 schla - fen in ih - ren Ar - men.
 ha - be so lan - ge ge - stan - den.
 bist du so lan - ge ge - blie - ben?
 bin ich auch je - der - zeit ger - ne.

B. 2

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich ging durch einen grasgrünen Wald \(TTBB\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Frühling, Sommer, Liebe, Natur & Heimat, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Bearbeitung des Volkslieds aus dem Zupfgeigenhansl für vierstimmigen
Männerchor TTBB a.capp.