

3. Vide, Domine, afflictionem meam

Gallia

Charles Gounod
(1822-1893)

Piano introduction in E major, 2/4 time. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

7 **Alto** *ff sempre*

ff sempre **Tenor** Vi - de,

8 *ff sempre* **Bass** Vi - de, Do - mi-ne, af - fli - cti - o - nem me - am, Vi - de,

Vi - de Do - mi-ne, af - fli - cti - o - nem me - am, Vi - de,

Piano accompaniment for the vocal entries, continuing the harmonic texture established in the introduction.

musicalion

klicken für mehr

12 Do - mi-ne, af - fli - cti - o - nem me - am,

8 Do - mi-ne, af - fli - cti - o - nem me - am, Quo - ni - am e - rec - tus est

Do - mi-ne, af - fli - cti - o - nem me - am, Quo - ni - am e - rec - tus est

Piano accompaniment for the final phrase, concluding the piece with sustained chords and a final melodic flourish.

17

Quo - ni-am e - re - ctus est i - ni - mi -

8 i - ni - mi - cus, Quo - ni-am e - re - ctus est i - ni - mi -

i - ni - mi - cus, Quo - ni-am e - re - ctus est i - ni - mi -

22

- cus, Vi - de, Do - mi-ne, af - fli - cti - o - nem

8 - cus, fli - cti - o - nem

- cus, li - cti - o - nem

musicalion
klicken für mehr

26

me - am, Vi - de, Do - mi - ne, af - fli - cti - o - nem

8 me - am, Vi - de, Do - mi - ne, af - fli - cti - o - nem

me - am, Vi - de, Do - mi - ne, af - fli - cti - o - nem

30

me - am, Quo - ni - am e - re - ctus est i - ni - mi -

8 me - am, i - ni - mi -

me - am, i - ni - mi -

musicalion
klicken für mehr

34

- cus, _____

ff

8 - cus, _____ Vi - de, Do - mi-ne, af - fli - cti - o - nem me - am,

- cus, _____

39

Vi - de, Do - mi-ne, af - fli - cti - o - nem me - am.

8 Vi - de, _____ - am.

musicalion
klicken für mehr

43

Soprano solo

p

Je -

dim. *p*

47

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -

51

-ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem! Con - ver - te - re ad

54

Do - ni - num De -

57

- um tu - um, Je - ru - sa - lem! Con -

60 *cresc.*

-ver - te-re, con - ver - te-re ad Do - mi-num, con -

cresc.

63 *dim.*

-ver - - te-re ad Do - mi-num De - - um tu

66

um! CHORUS

musicalion
klicken für mehr

ff Je - ru - - sa-lem, Je - ru - - sa-lem, Con -

ff Je - ru - - sa-lem, Je - ru - - sa-lem, Con -

ff Je - ru - - sa-lem, Je - ru - - sa-lem, Con -

Je - ru - - sa-lem, Je - ru - - sa-lem, Con -

69

-ver - te-re ad Do - - mi-num, Con - ver - te-re ad

-ver - te-re ad Do - - mi-num, Con - ver - te-re ad

8 -ver - te-re ad Do - - mi-num, Con - ver - te-re ad

-ver - te-re ad Do - - mi-num, Con - ver - te-re ad

72

Do - - mi-r Je -

Do - - mi- Je -

8 Do - - mi-num De - - um tu - - um, Je -

Do - - mi-num De - um tu - - um, Je -

musicalion
klicken für mehr

-ru - - sa - lem! Con - ver - - te - re! Je - ru - - sa - lem! Con -

-ru - - sa - lem! Con - ver - - te - re! Je - ru - - sa - lem! Con -

8 -ru - - sa - lem! Con - ver - - te - re! Je - ru - - sa - lem! Con -

-ru - - sa - lem! Con - ver - - te - re! Je - ru - - sa - lem! Con -

-ver - - te - re! Con - ver - - te - re! ad Do - - mi - num

-ver - - te - re! Con - ver - - te - re! ad Do - - mi - num

8 -ver - - te - re! Con - ver - - te - re! ad Do - - mi - num

-ver - - te - re! Con - ver - - te - re! ad Do - - mi - num

Ah! _____

De - - um tu - - um, Je - ru - sa - lem, Je -

De - - - um tu - um, Je - ru - sa - lem, Je -

8 De - - um tu - - um, Je - ru - sa - lem, Je -

De - - - um tu - um, Je - ru - sa - lem, Je -

musicalion
klicken für mehr

mi-num,

- ru - sa - lem, Con - ver - - te-re ad Do - - mi-num,

- ru - sa - lem, Con - ver - - te-re ad Do - - mi-num,

8 - ru - sa - lem, Con - ver - - te-re ad Do - - mi-num,

- ru - sa - lem Con - ver - - te-re ad Do - - mi-num,

Do - mi-num De - - um, Con - ver - te-re ad

De - - um tu - - - um, Con - ver - te-re ad

De - - um tu - - - um, Con - ver - te-re ad

8 De - - um tu - - - um, Con - ver - te-re ad

De - - um tu - - - um, Con - ver - te-re ad

Do - mi-num

Do - mi-num De - um tu - um.

Do - mi-num De - um tu - um.

8 Do - mi-num De - um tu - um.

Do - mi-num De - um tu - um.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gallia 3: Vide, Domine, afflictionem meam](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1), Klavier = Kl(1)