

Le temps des cerises

« À la vaillante citoyenne Louise, l'ambulancière de la rue de la Fontaine-au-Roi, le dimanche 28 mai 1871. * »

paroles: jean-baptiste clément

antoine renard

arrangement SATB: alfred knapp

musicalion
klicken für mehr

System 1 (Measures 1-6):

Soprano: Quand nous chan - te - rons le temps des ce - ri - ses, et gai ros - si - gnol et

Alto: Quand nous chan - te - rons le temps des ce - ri - ses, et gai ros - si - gnol et

Tenor: Quand nous chan - te - rons le temps des ce - ri - ses, et gai ros - si - gnol et

Bass: (rest)

System 2 (Measures 7-15):

Soprano: mer-le mo - queur se - tont tous en fê - te Les bel - les au - ront la fo -

Alto: mer-le mo - queur bel - les au - ront la fo -

Tenor: mer-le mo - queur Les bel - les au - ront la fo -

Bass: (rest)

System 3 (Measures 16-24):

Soprano: lie - en tê - te et les a - mou - reux du so - leil au coeur Quand nous chan - te - rons le

Alto: lie en tê - te et les a - mou - reux du so - leil au coeur Quand nous chan - te - rons le

Tenor: lie en tê - te et les a - mou - reux du so - leil au coeur Quand nous chan - te - rons le

Bass: Quand nous chan - te - rons le

©2023 alfred.knapp

*dédi cace de l'auteur jean-baptiste clément

Le temps des cerises, p. 2

25

mf

temps des ce - ri - ses siff - le - ra mi - eux le mer-le mo - queur Mais il est bien

mf

temps des ce - ri - ses siff - le - ra mi - eux le mer-le mo - queur Mais il est bien

mf

8 temps des ce - ri - ses, siff - le - ra mii - eux le mer-le mo - queur Mais il est bien

mf

temps des ce - ri - ses siff - le - ra mi - eux le mer-le mo - queur Mais il est bien

34

court le temps des ce - ri - ses où l'on s'en va deux cueil - lir en rê - vant des pen-dants d'o - reilles

court le temps des des pen-dants d'o - reilles

8 court le temps c des pen-dants d'o - reilles

court le temps des ce - ri - ses où l'on s'en va deux cueil - lir en rê - vant des pen-dants d'o - reilles

43

p

Ce - ri - ses d'a - mour aux ro-ses pa - reil - les tom - bant sous la feuille en

p

Ce - ri - ses d'a - mour aux ro-ses pa - reil - les tom - bant sous la feuille en

p

8 Ce - ri - ses d'a - mour aux ro-ses pa - reil - les tom - bant sous la feuille en

52

gout-tes de sang — Mais il est bien court le temps des ce - ri-ses, pen-dants de co - rail qu'on

gout-tes de sang — Mais il est bien court le temps des ce - ri-ses, pen-dants de co - rail qu'on

gout-tes de sang — Mais il est bien court le temps des ce - ri-ses, pen-dants de co - rail qu'on

Mais il est bien court le temps des ce - ri-ses, pen-dants de co - rail qu'on

61

cueille en rê - vant. — Quand vous en se - rez au temps des ce - ri-ses, si vous a - vez

cueille en rê - vant. — les ce - ri-ses, si vous a - vez -

cueille en rê - va. — ce - ri-ses, si - vous a - vez

cueille en rê - vant. —

musicalion
klicken für mehr

70

peur des cha-grins-d'a - mour E - vi - tez les bel - les — Moi qui ne crains

peur des cha-grins d'a - mour E - vi - tez les bel - les — Moi qui ne crains

peur des cha-grins d'a - mour E - vi - tez les bel - les — Moi qui ne crains

Moi qui ne crains

79

pas les pei-nes cru - el - les, je ne viv-rai point sans souf-frir un jour ____ Quand vous en se -

pas les pei-nes cru - el - les, je ne viv-rai point sans souf-frir un jour ____ Quand vous en se -

pas les pei-nes cru - el - les je ne viv-rai point sans souf-frir un jour ____ Quand vous en se -

pas les pei-nes cru - el - les, je ne viv-rai pont sans souf-frir un jour ____ Quand vous en se -

88

SOLO *mf*

rez au temps des ce - ri - ses, vous au-rez aus - si des pei-nes d'a - mour ____ J'ai -

rez au temps des mour ____ mm -

rez au temps mour ____ mm -

rez au temps des ce - ri - ses, vous au-rez aus - si des pei-nes d'a - mour ____

97

me-rai tou - jours le temps des ce - ri - ses, C'est de ce temps - là que je garde au coeur u -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

105 *p*

ne plaie ou - ver - te Et Da-me For - tune en m'é-tant of - fer-te ne

mm mh

mm

p

mm

114 *mf* TUTTI

pour-ra ja - mais fer - mer ma dou - leur J'ai - me-rai tou - jours le temps des ce - ri-ses, et

le temps des ce - ri-ses, et

temps des ce - ri-ses, et

mm J'ai - me-rai tou - jours le temps des ce - ri-ses, et

123 *pp*

le sou - ve - nir que je garde au coeur

le - sou - ve - nir que je garde au coeur

le sou - ve - nir que je garde au coeur

le sou - ve - nir que je garde au coeur

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Le temps des cerises](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Frankreich

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Das Lied ist berühmt durch seinen Bezug auf die dramatischen Ereignisse der Commune de Paris (1870-1871). Die Musik stammt von Antoine Renard. Der Text stammt von Jean-Baptiste Clément