

Halloh! Du süße Frau!

aus der Tonfilm - Operette „Die 3 von der Tankstelle“

Text von Robert Gilbert

Musik von Werner R. Heymann

Piano introduction in B-flat major, 2/4 time. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece begins with a forte (*f*) dynamic.

13

1. Au-to-fah-ren, Au-to-fah-ren ist die größ-te Schwä-che je-der klei-nen Frau,
2. Al-le Ta-ge, al-le Ta-ge träumt Ma-dame von ei-nem Mann nach ih-rer Wahl,

mf

Vocal and piano accompaniment for measures 13-17. The vocal line features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the right hand, and chords in the left hand. The dynamic is mezzo-forte (*mf*).

18

und es träu-men al-le
der ihr je-des Jahr ein

Ras-se-wa-gen, Klas-se-wa-gen,
Vill er nicht wie sie wohl möch-te,

Vocal and piano accompaniment for measures 18-22. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes. A large orange watermark with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the right side of the page.

23

drin ein sü-ßes Mä-del und der Him-mel blau, Ja, wer möch-te da nicht Part-ner sein? Und so man-cher Mann ruft hin-ter-
saust sie los und läßt ihn stehn, den Herrn Ge-mahl, ra-send fährt sie, wie die Feu-er-wehr, und der ar-me Kerl ruft hin-ter-

Vocal and piano accompaniment for measures 23-28. The vocal line features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the right hand, and chords in the left hand.

29

Refrain

drein: Hal-loh! Du sü-ße Frau, fahr nicht al-lein! Es könn-te sein, Du steu-erst
her:

dolce

Vocal and piano accompaniment for the refrain (measures 29-33). The vocal line features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the right hand, and chords in the left hand. The dynamic is dolce.

34

falsch und grad' vor - bei an Dei - nem Glück! Wie - so mein lie - ber Schatz, brauchst du für

40

Dich den gan - zen Platz? Nimm mich doch mit! Ich kenn' den Weg hin und zu - rück!

46

Hält der rech - te Mann das Steu - er, lenkt er Dich ins A - ben - teu -
Fährt man nicht im Lenz ge - mein - sam, wirds im schön - sten Au - to - ein -

espr.

musicalion
click for more

53

er! Hal - loh! Du sü - ße Frau, fahr' nicht al - lein, lad' mich doch ein! Ich kenn' den Weg ins Pa - ra -

sam!

59

dies ge - nau! 1. 2. nau!

rit.

Type: Sheet music

Título: [Hallo! Du süße Frau! \(Hello! You Sweet Woman!\)](#)

Compositor: [Werner Richard Heymann](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Hits

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

from the sound film operetta "Die 3 von der Tankstelle" ("The 3 from the Gas Station")